№20
16 верасня 1994 г. пятніца
Кошт 20 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

ХЛЕБ НАДЗЁННЫ

А КОРМЯЦЬ НАС КАЛГАСЫ...

Шмат апошнім часам вялося і вядзецца гаворкі аб розных формах гаспадарання на вёсцы. Нараджаюцца і знікаюць фермерскія гаспадаркі. Нялёгка, відаць, вырошчваць аднаму хлеб у полі, гадаваць хатнюю жывёлу. А людзі звыклыя да сумеснай працы не вельмі і хочуць часам браць зямлю нават у арэнду.

Дзе ж выйсце? А яго, як паказвае вопыт калгаса "Маяк" Дзяржынскага раёна, і шукаць асабліва не трэба. Выхад знайшоўся ў тым жа калектыўным гаспадаранні, толькі з папраўкай на час і абставіны. Сякера, як кажуць, была пад лавай. Пра гэта якраз і сведчаць нататкі журналіста Віктара Саханкова.

Продаж збожжа новага ўраджаю дзяржаве завяршаецца, і хаця сёння не прынята гаварыць аб выкананні ўзятых абавязацельстваў, усё ж такі назавём лічбу. З запланаваных 2,2 мільёна тон у дзяржаўных засеках назапашана каля 1 мільёна 700 тысяч. Набытак, вядома, сціплы. Большасць суайчыннікаў не пакідае падсвядомая трывога перад хуткай зімой.

У цесных электрычках гараджане вязуць бульбу, садавіну і гародніну з вёсак і дач, стараюцца забяспечыць сем'і самым неабходным: спадзёўка сёння толькі на сябе. Не вельмі спадзяюцца на дзяржаву і самі сяляне.

У калгасе "Маяк" Дзяржынскага раёна атрымалі 500 мільёнаў рублёў за збожжа. А зарплату хлеборобам пакуль выдаць не могуць. Дужа вялікія выдаткі на паслугі, паліва, змазачныя матэрыялы.

Трывожыцца мой даўні сябра, кіраўнік калгаса Сямён Шапіра за лёс гаспадаркі і ўсяго калектыву. Не за сябе хвалюецца, а за людзей. Так званы "чырвоны памешчык" мае галаву і рукі. Ён першым на Дзяржыншчыне прапанаваў калгаснаму праўленню заняцца камерцыяй, каб выжыць у складаны час. Завялі конеферму. Гадуюць норак і лісіц. А таксама службовых сабак. Новыя вытворчыя падраздзяленні працуюць самастойна, на гаспадарчым разліку.

Чаргавы адпачынак навуковец і практык Сямён Шапіра прысвяціў дэталёваму вывучэнню статутаў рэфармаваных гаспадарак і склаў салідны дакумент прымяняльна да ўмоў работы "Маяка". Статут будучых акцыянераў абмеркавалі ў калектыве. Вызначылі паі кожнага з улікам стажу работы і асабістага ўкладу калгаснікаў. На жаль, мясцовыя ўлады пакуль што не спяшаюцца падтрымліваць ініцыятыву "Маяка". "Чырвоны памешчык" імкнецца зарабляць для калектыўнай касы ўсімі законнымі сродкамі, хаця не ўсе яны і па душы яму. Сялянам наканавана расціць хлеб, гародніну і бульбу, забяспечваць гараджан прадукцыяй жывёлагадоўлі. А ўсё астатняе — як дадатковыя крыніцы прыбыткаў, накіраваных на развіццё асноўных галін сельскагаспадарчай вытворчасці. Іншых вытворцаў, хто здольны накарміць народ, пакуль што старшыня не бачыць. Скептычна адносіцца Сямён Шапіра і да фермерскага руху, хаця нічога не мае супраць самой ідэі. На яго думку многія фермеры жывуць у значнай ступені за кошт астатніх сялян. Ён і сам змог бы заняцца фермерствам або камерцыяй, хапае розуму і вопыту, аднак хвалюе, што на гэта скажуць людзі? Так званы "чырвоны памешчык" тут падобны ў нечым на першага прэзідэнта суверэннай Беларусі. Для яго таксама вельмі страшна пазбавіцца даверу людзей, не апраўдаць іх спадзяванняў. У гэтым сэнсе амаль што немагчыма назваць людзей з былога кіраўніцтва, хто мог прылюдна гаварыць пра свае сумненні. Таму і вераць людзі ім, нягледзячы на непапулярнасць мер, якія прымаюцца.

У "Маяку", як і ў цэлым па рэспубліцы, заканчваецца ўборка і перапрацоўка збожжавых. Мясцовыя сяляне пачынаюць капаць бульбу, сеюць азімыя. Нягледзячы на ўсе складанасці, шмат якія вытворчыя падраздзяленні навучыліся лічыць прыбыткі і выдаткі, самастойна гаспадарыць у новых умовах. Невыпадкова ў "Маяку" самая высокая заработная плата ў Дзяржынскім раёне Мінскай вобласці. З акцыяніраваннем гаспадаркі калгаснікаў чакаюць новыя выпрабаванні па перабудове псіхалогіі. Акцыянеры — гэта ўжо ўласнікі, і матывацыя да працы павінна мяняцца. Каб не купляць за межамі рэспублікі хлеб, іншыя прадукты харчавання, калгасы і саўгасы у новым выглядзе ўсё ж павінны пракарміць народ, як яны і робяць гэта сёння.

Віктар САХАНКОЎ

НА РАЗДАРОЖЖЫ

КУДА ПОЙДЕШЬ, БЕЛАРУСЬ?

"Прекратить "прихватизацию"!" — был одним из самых популярных лозунгов будущего президента в период предвыборной кампании. И он воспринимался миллионами избирателей, не как призыв к устранению отдельных негативных моментов, а как протест против навязываемой бывшим правительством антинародной акции. Люди, которые за прошедшие три года уже испытали на себе все прелести нашей большой беды, название которой "экономическая реформа", пока еще интуитивно почувствовали, что разбазаривание общественной собственности лишает их права на социальную защиту хотя бы в той мере, какой она была в "застойное " время, Сегодня более трех четвертей жителей республики едва сводят концы с концами, а около миллиона человек вообще живут за чертой бедности. Зато как грибы после дождя плодятся миллионеры. Однако сторонники проводимых реформ продолжают настаивать на правильности избранного ими курса.

Так, в августовском номере журнала "Беларуская думка" один из "бывших", вошедший в состав уже нового правительства, признавал, что "случаи нарушения отчуждения собственности предприятий (какая деликатность! — М.Т.) ранее имели место из-за отсутствия необходимой законодательной базы". Тем более, что "законодательная среда по приватизации в республике аналогична той, что имеется у наших соседей и, *насколько это возможно* (курсив мой — М.Т.) противостоит различного рода злоупотреблениям".

Действительно, основные законы, регламентирующие разгосударствление республиканской собственности, у нас были приняты уже после того, как было приватизировано свыше пятидесяти предприятий. Каким "обществом" была востребована эта поспешность, надо полагать, мы скоро узнаем.

Дальнейший процесс разворачивается по сценарию, уже отработанному у наших соседей. С 1 апреля 1994 года в республике начался этап безвозмездной чековой приватизации. Но если польская Программа приватизации имеет существенные различия в части ее реализации, а именно: здесь значительно усилен государственный контроль за привлечением капитала и распределением дивидендов, то с российской программой у нас расхождений нет. Наличие в Беларуси именного приватизационного чека, а в России безымянного ваучера, при существующих правилах передачи их другому владельцу среди профессионалов, работающих с ценными бумагами, существенным различием не считается. Поэтому опыт России, где уже завершен первый этап приватизации, весьма поучителен.

Окончание на 2-й стр.

Ёсць міністэрства культуры,
і далей...
Сцяг ёсць,
і герб ёсць...
Адкуль павуцінне?!.
Выйдзеш на вуліцу –
доўга гадаеш:
дзе,
у якой
жывеш ты
краіне?..

Генадзь ПАШКОЎ

МАЛАДЫ ЧАЛАВЕК СТАНОВІЦЦА СЭКСЗОРКАЙ...

ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

БУЛЬБУ ВАРАЦЬ, БУЛЬБУ СМАЖАЦЬ...

На вераснеўскіх палетках паспела бульба. Пачалася масавая нарыхтоўка "другога хлеба". Як паведамілі ў Мінсельгасхарчы Рэспублікі Беларусь, сёлета належыць убраць каля 700 тысяч гектараў, у тым ліку ў грамадскім сектары — 126 тысяч. Гэта амаль на 500 тысяч гектараў менш, чым было ў мінулым годзе. Горш і тое, што валавы збор "другога хлеба", у параўнанні з мінулагоднім, паменшыцца з 11,6 да 7 мільёнаў тон, а ўраджайнасць з 146 цэнтнераў з гектара да 90—100. Тым не менш, у міністэрстве выказалі надзею, што патрэбнасці рэспублікі ў бульбе будуць поўнасцю задаволены, як за кошт нарыхтовак, так і з дапамогай закупак ў насельніцтва.

НАВУКА СТАРЭЕ

Эканамічныя цяжкасці прама прапарцыянальныя развіццю беларускай навукі. Такую матэматычную формулу вывелі ў аддзеле кадраў АН РБ. У падтрымку свайго адкрыцця дадалі некалькі красамоўных лічбаў. Калі ў 1991 годзе было абаронена 185 доктарскіх дысертацый, дык у 1992-м — 160, 1993-м — 110. У 1994-м будзе абаронена ўсяго каля 100 такіх дысертацый. Да таго ж трэба дадаць, што 80 працэнтаў дактароў ужо дасягнулі пенсійнага або перадпенсійнага ўзросту. Прыкладна такое становішча і з абаронай кандыдатскіх дысертацый. Дарэчы, сярэдні ўзрост прафесарскага складу ў рэспубліцы ўжо дасягнуў 55 гадоў, кандыдатаў — 45. Наўрад ці гэткае становішча палепшыцца ў будучым: у параўнанні з 1991-м годам у гэтым годзе ў вышэйшыя навучальныя ўстановы прынята студэнтаў у тры разы менш. Як бачым, сучасныя маладыя інтэлектуалы больш ахвотна абменьваюць прафесарскія мантыі на джынсавае ці скуранoe адзенне камерсантаў альбо бізнесменаў.

ЗАКУСЫВАЙТЕ ОБЛИЦОВОЧНЫМИ ПЛИТАМИ!

Госкомстат республики развеял долго державшийся на устах у всех миф о том, что самые богатые люди — это работники коммерческих банков. Как оказалось, первые места в своеобразном рейтинге материально обеспеченных уверенно заняли отнюдь не банки, а некоторые производственные предприятия. В их числе Минский завод облицовочных плит, где в июле средняя заработная плата составила свыше двух с половиной миллионов "зайчиков" (старыми), пивзавод "Беларусь" и Первый гормолзавод Минска — почти по два миллиона... и т.д. Для сведения желающих узнать секрат столь блистательного обогащения сообщаем: оно достигнуто в основном за счет перекосов ценовой политики. Любопытно, в какую цену потребителям будут обходиться пиво и молоко, если среднюю зарплату работникам вышеупомянутых пивного и молочного заводов снизить хотя бы до уровня зарплаты банковских служащих? Одним словом, пейте пиво и молоко пенное, закусывайте облицовочными плитами!

Василий РОМАНЕНКО

ЗАХАВАЦЬ ТЭАТРЫ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Нялёгкія часы перажывае сёння наша мастацтва. Сродкаў, якія выдаткоўвае на яго развіццё дзяржава, яўна не хапае. Каб неяк выжыць, аб'яднанні літаратараў, мастакоў, тэатральных дзеячоў апошнім часам усё часцей ствараюць усялякага рода фонды падтрымкі сваёй галіны творчасці. Вось і ў Віцебску нядаўна быў створаны Фонд падтрымкі дзіцячых тэатраў. Заснавалі яго акцёры Беларускага тэатра "Лялька", дзеячы культуры і мастацтва. Кіраўніком фонда абраны мастацкі кіраўнік віцебскага тэатра лялек Віктар Клімчук.

Пакуль што фонд існуе толькі на заснавальніцкія ўзносы. Галоўная ж яго мэта — аб'яднанне дзяржаўных, камерцыйных і грамадскіх арганізацый, якія падтрымалі б прафесійныя і народныя дзіцячыя калектывы, матэрыяльна дапамаглі б малазабяспечаным акцёрам. На сабраныя сродкі плануецца таксама арганізоўваць вучобу, тэатральныя фестывалі і конкурсы.

Увогуле ж мастацтву, якое заўсёды існавала для людзей, ва ўсе часы патрэбна была падтрымка мецэнатаў, спонсараў. Заснавальнікі фонда спадзяюцца, што і сярод сённяшніх багатых людзей знойдуцца такія, якім не абыякавая будучыня беларускага тэатра, іх дзяцей і ўнукаў.

Сяргей ВІШНЕЎСКІ

БЕЗ ОСОБЫХ НАДЕЖД

— Само по себе объединение денежных систем не может дать ощутимых результатов, так как состояние денежного обращения в Белоруссии гораздо хуже и сложнее, чем в России, — заявил глава белорусского правительства М.Чигирь.

Как известно, этот вопрос давно обсуждается на межгосударственном уровне, но особых надежд на скорое его решение возлагать на стоит. Говорить об объединении можно только тогда, когда денежные системы обоих государств будут на одной ступени развития и уровни инфляции также уравняются. То, что сейчас их разделяет дистанция огромного размера, очевидно. Хотя проблема объединения не снята с повестки дня и станет предметом переговоров в ходе предстоящего визита российских лидеров в Минск, поводов для оптимизма мало. Все упирается в экономику: без налаживания устойчивых связей воза не сдвинуть. Поэтому для Белоруссии сегодня куда более актуально устранение таможенных барьеров, парализующих двусторонние отношения. А об этом можно договориться и без объединения рубля с "зайчиком"

Т.СМИРНОВА

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

РАСТЕТ АРМИЯ БЕЗРАБОТНЫХ

Выступая по российскому телевидению председатель Государственной думы Иван Рыбкин охарактеризовал нынешнее состояние экономики как тяжелое. Он указал, в частности, что армия безработных насчитывает свыше 1 миллиона человек. К числу полубезработных и так называемых "скрытых безработных" он отнес 8 миллионов человек. По преимуществу это женщины и выпускники высших и средних специальных заведений, средних школ. Спикер отметил, что это чревато социальными последствиями.

ГЕНЕРАЛ ЛЕБЕДЬ ЗАЯВЛЯЕТ...

Командующий 14-й российской армии генерал Лебедь так прокоментировал недавний приезд в Кишинев посла США в ООН госпожи Олбрайт: "Госпожа Олбрайт ни много ни мало заявила, цитирую: "Вывод российской 14-й армии с берегов Днестра представляет одну из главных проблем для США". Для меня это еще одно доказательство того, как откровенно и бесцеремонно о нас вытирают ноги, как низко мы пали. Причем давным-давно, еще с подачи Горбачева перестали себя уважать. Забыли, кто мы есть, какая у нас история. Но я категорически против, чтобы какая-то там дама, какую бы должность она ни занимала, решала за государство Российское. Диктовать России не дано никому. Это заявление — результат сепаратных переговоров с Молдавией, шумиха вокруг плутония, цель которой доказать всему миру, что Россия не способна контролировать свое ядерное оружие — звенья одной цепи. Нас пытаются превратить в территорию, которой отведены три функции — поставка дешевого сырья, дармовой рабочей силы и вселенской свалки отходов. Я жду соответствующей реакции от российского МИД".

КРАВЧУК В ПОХОД СОБРАЛСЯ

Решительные кадровые перестановки проводит аппарат нового президента Украины Леонида Кучмы. Расстались со своими креслами многие высокопоставленные чиновники — сторонники прежнего курса. Подавляющее большинство украинского народа не скрывает своей радости. А вот оппозиция не на шутку встревожена. Одна из "независимых" газет вещает по этому поводу: "Кучма будет строить государство, но не такое, о каком мечтали в лагерях Черновил, Лукьяненко, братья Горыни".

Очевидно, поэтому и стараются превратить Украинскую республиканскую партию в партию борьбы. В тесных оппозиционных кругах поговаривают, что такую партию мог бы возглавить Леонид Кравчук — бывший президент Украины. По крайней мере, в печати он уже высказал свое положительное мнение по такому возможному варианту.

За радком Праграмы

Я — ЗА КАЛЕКТЫЎНУЮ ЎЛАСНАСЦЬ

З нумара ў нумар пільна ўглядаюсь ў водгукі на праект Праграмы РППС, якія вы друкуеце ўжо амаль два месяцы. Шмат ёсць чаго цікавага. Маю на ўвазе, перш за ўсё, тыя матэрыялы, якія датычацца пытанняў эканомікі. Шырокі расклад думак і меркаванняў! Вельмі добра, што амаль усе выказваюцца за шматукладнасць уласнасці. Я пачынаў свой працоўны шлях на вёсцы, потым працягваў яго ў гарадскіх умовах. Хутка ўжо пайду на пенсію. Таму ад усёй душы вітаю, што ўсё большую падтрымку атрымоўваюць (улічваючы водгукі) прыхільнікі калектыўнай уласнасці на вёсцы. Бо гэта дазваляе добра спалучаць вынікі бездакорнай, чэснай працы са ствараемымі ёю магчымасцямі сацыяльнай абароны грамадзян. Дзякуй усім, хто гэта добра разумее. І апошняе, што лічыў бы мэтазгодным адзначыць: як гэта хораша, што людзі клапоцяцца не толькі пра сябе, але і пра іншых, гэткіх жа працаўніках. Жыве яшчэ дух калектывізму!..

М.АЛАМЕЙКА,
інжынер, г.Баранавічы

КАМУ ГЭТА ПАТРЭБНА, СПАДАРЫ?

Некалькі дзён таму я быў сведкам таго, як пад прывітальны гул натоўпу ў самым цэнтры беларускай сталіцы ў сімвалічным пачэсным паядынку "забілі" чарговага ворага — "маскаля". Асабліва мяне ўразіла, што гэта адбывалася ў прысутнасці значнай колькасці моладзі, якая, вядома, яшчэ толькі вывучае айчынную гісторыю і наўрад ці добра яе ведае. Таму шмат хто з прысутных задаволена пляскаў у ладкі. А мне стала нават балюча і сумна. Успомніў сваіх сяброўаднапалчан, з якімі адслужыў шмат у якіх гарнізонах былога Саюза. Прадставіў на хвілінку, як бы яны рэагавалі на гэтае відовішча, ці як яго яшчэ інакш назваць — мо, "шоу"? Таму і знарок пішу вам па-беларуску, хаця ў шматгадовых вандраваннях па краіне карыстацца роднай мовай не даводзілася. На мой погляд у Праграму абавязкова трэба ўнесці прапановы аб рашучай барацьбе з усімі, хто пад прыкрыццём нацыянальнага адраджэння распальвае нацыянальную варожасць.

Іван МІКУЛОВІЧ,
былы маёр, беспрацоўны

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА КУЛЬТУРЫ

Соглашаясь во многом с основными положениями Программы, хочу тем не менее внести в проект кое-какие изменения. Вот вы пишите о "возможности удовлетворения культурных потребностей". На мой взгляд, это положение более правильно было бы изложить иначе — "возможность удовлетворения разумных духовных потребностей". Надо ли доказывать, что речь должна идти именно о разумных потребностях? А что касается замены "культурных" на "духовных", так второе понятие значительно шире по своему диапазону. Ну и раз уж мы заговорили о культуре, нужно, наверное, кое-что добавить в раздел "Культура, наука, образование". Например, такое положение: "РПТС выступает за разработку и целенаправленное осуществление государственной Программы поддержки культуры, включающее в себя полное государственное финансирование работы по охране культурного наследия, приобщению к культурно-духовным ценностям возможно большего числа граждан, в особенности молодого поколения, повышению социального и материального статуса работников культуры".

Н.ТРАПАШКА,
художник-оформитель

МЫ ЗАЎСЁДЫ БЫЛІ РАЗАМ

Шмат чаго падабаецца мне ў Праграме. Але ж на мой погляд, патрэбна было б ва ўступнай частцы болей сказаць пра накірунак дзяржаўнага будаўніцтва, больш выразна адзначыць праграму адраджэння беларускай нацыянальнай культуры, асабліва беларускай мовы. Наогул добра, што газета выдаецца на двух мовах — беларускай і рускай. Такім чынам, вы свой шлях азначылі выразна — ён у цеснай сувязі лёсаў дзвюх адзінакроўных, братніх народаў. У Праграме аб гэтым амаль нічога не гаворыцца. Чаму, дазвольце запытаць? Раіў бы сёе-тое пераробіць, звярнуць больш увагі на шляхі далейшага супрацоўніцтва народаў Беларусі і Расіі. Нельга ж нам не адзначыць і ў якасці праграмных палажэнняў, што і ў мінулы, і ў цяперашні час беларусы і рускія заўсёды былі разам. Будучае ў нас таксама агульнае.

А.БУТРЫМОВІЧ,
настаўнік

КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?

Прочитала о предстоящем объединении РПТС и научно-промышленного Конгресса и решилась написать в газету. Прежде всего, хочу сказать, а как будет называться эта новая, объединенная партия? У вас на редкость удачное сочетание — труд и справедливость. Это как раз то, что сегодня нужно каждому из нас. И мне не совсем ясно, что ждать от объединения, не сменит ли партия ориентиры.

И.ВОЛОТОВИЧ,
педагог, г.Гродно

ОТ РЕДАКЦИИ. Да, действительно предстоит слияние двух партий, близких друг другу по своим программным положениям. Так что в изменении ориентиров нет необходимости. Процитируем себя, как сказали в первом номере газеты: "...интересы человека труда — рабочего, хлебороба, ученого, творца, всей интеллигенции, интересы хозяев разных форм собственности, — а также идеалы добра и справедливости будет последовательно утверждать, проводить, настойчиво защищать "Центральная газета"".

А как будет названа партия? На этот вопрос ответит объединительный съезд, который вскоре состоится.

На раздарожжы

КУДА ПОЙДЕШЬ, БЕЛАРУСЬ?

Окончание. Начало на 1-й стр

Лживость провозглашенных основных целей приватизации: повышение эффективности производства, привлечение граждан как собственников к участию в его управлении и распределении доходов, увеличение платежеспособности населения — здесь становится все более очевидной. Факты свидетельствуют о том, что проводимая в России приватизация не только не стимулирует производство, но и заметно ухудшила положение экономики. Начиная с 1990 года, промышленное производство здесь сократилось вдвое, а в текущем году установлен своеобразный рекорд его снижения — 26 процентов по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. В ряде ведущих отраслей оно упало на 30—40 процентов. И это закономерно. Частная собственность, как и любая другая, может эффективно функционировать только при условии правильно построенной системы стимулирования труда. А ее то как-раз и нет. Победные реляции правительства о снижении инфляции сопровождаются многочисленными невыплатами заработной платы рабочим и служащим, огромными долгами государства селу за уже использованную продукцию. По мнению специалистов, по сравнению с 1991 годом средний общий уровень жизни россиян уменьшился в три раза. Уже ясно, что большинство из них не получили обещанной доли имущества государства. Миллионам акционеров годовых дивидендов едва ли хватает на кружку пива.

Анализ исследований, проведенных Госимуществом России на 290 приватизированных предприятиях, показал следующую тенденцию: все свободные средства, если они имеются, "перегоняются" на большинстве из них в зарплату, руководители устанавливают сами себе фантастические оклады, "чужих" акционеров к управлению не допускают, да и своих рядовых тоже не жалуют. О каналах перераспределения акционерной собственности, лишения населения приватизационных чеков, приобретения контрольных пакетов акций, несмотря на пятидесятипроцентные и другие антимонопольные рогатки законов, даже начинающие свою деятельность белорусские учредители чековых инвестиционных фондов уже хорошо знают. В результате реальными собственниками капитала становятся обладатели контрольного пакета акций, а их не более 7—10 процентов от общего числа держателей.

Как утверждают многие наблюдатели, сущность проводимых в России реформ свелась к легализации и узакониванию многообразных форм нетрудового обогащения. Спекуляция, коррупция, бандитизм и "взбесившиеся" цены — вот что заметнее всего в результате этих преобразований. Вместо тоталитарного режима с казарменной экономикой страна получила тот же тип власти с криминальной экономикой, нацеленной на обнищание подавляющей массы трудящихся, разбазаривание богатейших природных ресурсов с обращением страны в итоге.

Как считает председатель комитета Государственной думы России по экономической политике Сергей Глазьев, продолжение проводимых реформ — прямой путь к деиндустриализации экономики, превращению страны в сырьевой придаток других индустриальных держав.

Пойдет ли Беларусь этим путем? Насколько заявления нашего президента об изменении курса реформ, масштабов и навязываемых темпов приватизации воплотятся в жизнь, сегодня еще судить трудно. По-видимому, на этом пути ему придется преодолеть серьезное сопротивление не только "отцов" нынешних реформ, пересевших с одного правительственного кресла в другое, но и некоторых ближайших своих сподвижников. Один из них недавно демонстративно участвовал в рекламной презентации инвестиционного фонда, созданного по образу и подобию многочисленных российских чековых фондов, и, если верить просочившимся в печать сведениям, оказывал содействие в несвойственной ему коммерческой деятельности. Даже согласившись, что "это было ошибкой молодого и горячего политика", как квалифицирует этот поступок одна из правительственных газет, то идеология экономических воззрений "высокопоставленного чиновника" просматривается четко.

Другие, следуя советам Международного валютного фонда, готовы уже завтра добиться резкого снижения инфляции за счет отпуска цен на жилье и коммунальные услуги, прекращение дотаций и льготного кредитования производителей сельхозпродукции и социокотехнологических перспективных производств, создав тем самым социальную напряженность в обществе. Обращает на себя внимание и тот факт, что в последнее время сам президент реже упоминает о китайском "экономическом чуде", где спокойно и без потрясений вошли в цивилизованный рынок, а все чаще высказывается о реформаторах Ф.Рузвельта и М.Тэтчер.

Все это вызывает определенное беспокойство: сумеет ли нынешнее правительство добиться существенного изменения курса реформ, или ограничится устранением "отдельных недостатков" в уже избранной. Впрочем, гадать осталось недолго. Через несколько дней Верховный Совет будет рассматривать предложенную правительством программу выхода экономики республики из кризиса. И станет ясно, по какому "руслу" пойдут дальше наши реформы.

Максим ТРИФОНОВ

Надзённае

ЧЕРЕЗ ОБЩЕЕ ГРАЖДАНСТВО ---- К НОВОМУ СОЮЗУ

Главы правительств стран СНГ на встрече в Москве сделали некоторые шаги по пути создания межгосударственного экономического комитета. Основной побуждающий мотив — падение в первом полугодии объемов производства в среднем по СНГ еще на 30 процентов.

Идея МЭК была одобрена президентами год назад после того, как выяснилось, что ни одно из сотен совместно выработанных решений не доведено до практического воплощения. Однако попытка превратить чисто бумажную организацию, каковым является Экономический союз, в работающий механизм неизменно наталкивалась на препятствия. Главное из них в том, что нет ясности, в какой мере (пропорции?) учитывать мнения тех или иных членов СНГ при принятии решений, имеющих обязательную силу для всех. Более того, нет единства даже в том, что такие решения вообще нужны. Туркмения и Азербайджан, к примеру, сразу отрезали: "Нет!" А без их согласия (если учесть, что МЭК должен управлять среди прочего транснациональными газо- и нефтепроводами) дело с мертвой точки не сдвинется.

В течение последнего года интерес к интеграции в рамках СНГ подогревался у новых независимых государств иллюзиями о единой рублевой зоне. На сентябрьской встрече 1993 года, проходившей после разгона Верховного Совета РФ, Б.Ельцин, озабоченный прежде всего поддержкой своей акции, дал коллегам-президентам необоснованные авансы на сей счет. Жизнь опрокинула эти прожекты, сегодня возврата к ним нет. "Средняя зарплата в России сейчас 100 долларов, — заявил В.Черномырдин. — А в большинстве республик — 4-5. Растягивать рублевое одеяло на всех нет смысла". Предложение премьера партнерам "подтянуть свою экономику до российского уровня" может вызвать лишь улыбку. Это абсолютно нереально, хотя в качестве условия звучит убедительно. Похоже, только теперь в новых государствах начинают осознавать, что в эпоху Советского Союза они получали от центра значительно больше, чем давали ему. А ныне... Вспоминается не без апломба сделанное однажды заявление Б.Федорова: "Присоединиться к рублевой зоне можно, лишь вступив в состав Российской Федерации".

В итоге, отказавшись от идеи единой валюты, решено создавать платежный союз, опираясь на взаимоконвертируемость валют. Путь этот сколь незатейливый, столь же и бесперспективный. При самом большом оптимизме трудно представить, что стремительно обесценивающиеся эрзац-деньги, все эти купоны, драмы, тенге и манаты могут понадобиться где-либо за пределами стран, их выпускающих.

Наиболее глубоким, серьезным и далеко идущим видится предложение о едином гражданстве СНГ, поддержанное Россией, Туркменией, Белоруссией и Арменией. Оно содержит в себе элемент воссоздания в будущем (пусть не в самом ближайшем) политического союза, выстраданного общей историей наших народов. Вот этот полезный замысел, будь он внедрен в жизнь, может сам собой утрясти прочие неувязки, кажущиеся сегодня неразрешимыми.

И.ЛЕНСКИЙ

Грымасы рэформаў

«ЭЛИТА»...

Даже какой-то из московских "правозащитников" не выдержал и дал на "Свободе" нравственную характеристику власти и "демократам". Сегодня уже всем видны основные качества новой власти: 1. Полное отсутствие чувства ответственности перед Родиной и народом, перед потомками и предками. 2. Полная атрофия нравственных основ в личности, отсутствие понятия о нравственности вообще, отсутствие какого-либо этического инстинкта в поведении. 3. Патологическое стремление к власти, авторитету, славе, призванию в качестве "лучшего демократа" и "новомышленника" во всем мире. Готовность во имя достижения всего этого принести в жертву сколько угодно человеческих жизней, готовность ради личного обогащения и ради личной беспредельной власти разрушить страну, погубить народ и т.д. В этих людях выжжена та метафизика наших предков, которая выражалась в поговорке: ни за какие деньги... Сегодня за "большие деньги" "элита" готова на все... 4. Абсолютное презрение ко всем, кто внизу, кто создает материальные ценности и выращивает рожь: "кухарка", "люмпены", "быдло", "мразь" — такими магическими штампами убивается народ. 5. Холуйское отношение ко всему "передовому", "американскому", "израильскому": готовность ценой любого проституирования оказаться "цивилизованными".

Приватизация для наших поводырей — лишь способ разграбить и уничтожить страну, лишить народ дееспособности, превратить страну на ближайшие полвека в колонию, в сырьевой придаток США, в арену склок, конфликтов и войн. Многие из наших "демократов" связаны тайными обещаниями, которые они дали когда-то лидерам мировой политической мафии. Чтобы изнасиловать женщину без яростного сопротивления с ее стороны, насильники пытаются ошеломить ее: внезапный удар по голове, внезапно вытащенный пистолет и холостой выстрел почти в лицо. Женщина на какое-то время теряет сознание и волю к сопротивлению. Именно для такого же ошеломления народа великие провокаторы организовали со стороны "путч" и сразу же после "путча" — внезапный силовой переворот, ошеломительный натиск на народ... Приватизация — это лишь способ легко и незаметно передать все богатства и материальные ценности, созданные народом за последние 2000 лет, в руку одного — двух миллионов людей. Приватизация — это способ почти незаметно передать значительную часть пахотных земель, лесов, полезных ископаемых и иных богатств страны и народа зарубежным, интернациональным трестам, синдикатам, концернам, вообще зарубежной мафии. Приватизация так, как она проводится, — это даже не преступление века, а самое страшное преступление всей новой эры вообще, страшнее этого преступления за последние 2000 лет в истории ничего не было. Все злодеяния Аттилы, Чингис-хана и Гитлера — это всего лишь детская игра, "цветочки" по сравнению с нашей "приватизацией" и последствиями ее для России, русского народа и для Европы вообще.

Я не раз писал о том, что историкам, которые будут изучать нашу "перестройку", ее смысл и причины, ее характер и динамику развития, не надо будет углубляться в дебри теорий, штудировать тонны газет и журналов. Достаточно будет всего лишь сравнить имущественное, материальное положение наших общегосударственных и областных поводырей в 1985 и в 1993 годах. После такого сравнения окажется, что все эти люди увеличили свое состояние за годы перестройки как минимум в сто тысяч раз!

Наша "элита" имеет кощунственную наглость сравнивать себя со Столыпиным, Аденауэром, Эрхардом. О полной противоположности наших реформаторов Столыпину я много писал в других статьях. Что касается "немецкого чуда", то оно произошло только потому, что у Аденауэра было мужество запеть на первом собрании немецкого парламента "Германия превыше всего..." Он запел о единстве Германии от Мааса до Мемеля, о необходимости стоять дружно, плечом к плечу в дни, когда надо спасать и защищать Родину. Он знал, что строчки этого гимна были объявлены оккупантами как нечто преступное, но он не подлаживался к оккупантам, не продавал свой народ. Эрхард приготовил свою экономическую реформу втайне от оккупационных властей, он рисковал не только своим положением, но, может быть, и собственной свободой. Но он пошел на это во имя собственного народа! Для нашей же "элиты" единственно признаваемый и учитываемый "народ" — это западные деятели.

Говорят, что именно "национализм" и только национализм был главной силой разрушения и атомизации страны. Пожалуй, национализм стал лишь прикрытием центробежных сил — а сами эти силы были порождены желанием окраин убежать от московского "центра", от московской "элиты". Если от пастухов запахнет волком, то окраинные овцы стада неминуемо разбегутся... Во всех регионах страны было хорошо заметно это яростное стремление и русских областей как-то вырваться из объятий Москвы, объятий, которые стали антинародными и удушающими: ведь никто не хочет быть изнасилованным. По-видимому, мировому штабу разрушения России и нужна была такая "элита" в Москве и Питере, которая бы вызвала резкую неприязнь в стране и тем самым стимулировала бы все центробежные силы...

"Элита" делает "законность" лишь инструментом укрепления собственной власти: "законность" теряет какую-либо связь с чувством народной справедливости, с нравственностью народа. "Законность" делается избирательной: она действует лишь по отношению к врагам и оппонентам "элиты". Боровой, Кашпировский и Собчак легко могут удушить любую критику в свой адрес или требованием в суде "уголовного наказания до семи лет", или же требованиями "компенсировать нанесенные убытки пятью миллионами рублей". "Элита" делает своей главной опорой суд, прокуратуру, милицию, карательные органы вообще. После "путча" во всех республиках и регионах страны судей, милиционеров,. прокуроров стали подбирать по определенному принципу: по готовности служить безоглядно вождям. Если ранее сексоты, "бригадмильцы" и шпана, выполнявшая поручения офицеров КГБ, действовали в основном "из идейных побуждений", если ранее они удовлетворялись кадровыми и коммунальными привилегиями, то сегодня эти люди за выполнение "поручений" получают ордена, премии и т.д. За подавление рабочей демонстрации сегодня можно стать даже "Героем Российской Федерации". До такого поощрения своих слуг не доходил даже Сталин: ему и в голову не приходило присваивать звание Героя Советского Союза людям, отличившимся во внутрипартийной борьбе с зиновьевцами или бухаринцами!

После "путча" и до сегодняшних дней психический террор по отношению к "инакомыслящим" стал в низах агрессивнее, чем он был в годы Сталина. (При Сталине убирали только самую активную часть населения физическим террором; жизнь остальных в низах вовсе не была пропитана психическим террором.) И Сталин, и Брежнев в умении душить своих оппонентов "культурными" методами были всего лишь приготовишками перед нашей "элитой". Цензура? А зачем она нужна, если газету можно задушить организованным отсутствием бумаги, выселением редакции из занимаемого здания, непозволением типографии печатать газету? Сколько сил и энергии тратил КГБ уже в брежневские времена на борьбу с "диссидентами"! А это, оказывается, можно сделать просто: надо заставить всех этих людей голодать, надо сделать так, чтобы они бесконечно стояли в очередях, чтобы у них не было возможности не только приобрести ксерокс, пишущую машинку, но чтобы они не могли купить даже обычную бумагу, карандаши, авторучку; чтобы у них не хватало денег даже на отправку заказного письма. Голод низового населения, дефициты на все, постоянное стояние в очередях — вот то, что заменяет нашей "элите" мощный "КГБ"!



Спираль «демократии»

Главное средство поражения народа "элитой" — это умение ее напустить "порчу на язык", вынуть из некоторых понятий их основной смысл и сделать их магическими формулами оболванивания. Ранее такими магическими формулами были "коммунизм", "прогресс", "классовое сознание" и т.д. Теперь это "свободный рынок", "приватизация", "либерализация цен", "конверсия". "Элита" умеет многократным повторением создавать фантомы из пустоты, из ничего. Вероятно, в библейском мифе о Вавилонской Башне и смешении языков там есть одна неточность: скорее всего это мог сделать только дьявол! Во всяком случае, на примере XX века мы видим уже не раз, что именно дьявол искажает речь и язык народа, смешивает понятия, придает им ложный смысл.

В стране растаптываются последние самые жалкие остатки Потенциала Воли, уничтожается самостоятельность в человеке, умение быть независимым, делать свой осмысленный выбор.

Недавно корреспондент "Комсомольской правды" высказал одну очень мощную мысль, правда, сказал ее как-то невнятно и неэмоционально. Он сравнил отношение "элиты" к народу с использованием нейтронной бомбы: люди вымирают, гибнут, болеют, стонут в отчаянии — зато сохраняются машины, фабрики, дома, гостиницы, "свободный рынок", "экономические законы"! Похоже на то, что сам человек никому не нужен, что людей надо просто выморить, надо освободить эти территории для кого-то.Как будто вся эта экономическая реформа и вся "перестройка" нужны или сами по себе, или же каким-то невидимым, не связанным с Россией лицом. Нашей "элите" народ просто мешает...

Совершенно непонятно поведение "элиты" наших городов перед телеэкранами, дремучей бессовестностью пахнет вообще от телевидения нашего. Народ голодает, народ обнищал, народ переживает смертельную трагедию — и каждый день показывают нам конгрессы, презентации, брифинги, коллоквиумы, семинары, шоу с шампанским, устрицами, икрой и т.д. Показывают голых девочек, ублажающих "бизнесменов". В стране нельзя купить даже ржаной сухарь или портки из грубой ткани — а по телевизору ежечасно гонят рекламу товаров! Это или идиотизм, или сумасшествие, или же злорадство, смешанное с ненавистью к русскому народу. Сегодня уже простое появление на экране некоторых упитанных деятелей просто непристойно. В годы войны я был в Германии, телевидения тогда еще не было;немцы жили, одевались и питались тогда еще в десятки раз лучше, чем мы, но они уже понимали, что война кончается трагично, что на фронтах гибнут их солдаты. И не было ни веселой музыки по радио, ни танцев в городах, ни пошлых кинофильмов, ни фривольных картинок в журналах. Если бы тогда в немецком журнале появилось нечто подобное, что изображают или печатают в наших журналах, немцы разорвали бы на части и редактора, и художника: это показалось бы им кощунством над их болью и их несчастьем! У нас же постоянно эти ликующие, сияющие лица на телевидении. У них нет никакой связи с народом, они не знают или не хотят знать, что происходит с народам. Снова и снова они долдонят о том, что никакого голода и никаких несчастий в стране нет, что эти злобные пошехонцы опять прикидываются голодными и несчастными, вместо того чтобы хорошо работать, и т.д. И я думаю, что это за люди, какая мать их родила, каким молоком вскормила? Многие из наших культуртрегеров просто напоминают бесноватых в старом деревенском понимании этого слова. Если они пляшут на экране, то это уже не пляска, а конвульсивное дерганье; если они поют, то это уже не пение, а вопли бесноватого;если они "излагают мысли", то это оплевывание кого-то ядовитой слюной. Заглянешь в телевизор и увидишь пир во время чумы. Не тот пир во время чумы по Пушкину. Там "пир" был лишь средством мужественного сопротивления чуме. Здесь же пируют люди, злорадно пирующие от того, что чума уже мучит и косит других;пируют люди, знающие, что эта чума не опасна для них. Эти люди без чумы на других чувствовали бы себя несчастными: именно вид мучающихся доставляет им удовольствие. Лев Толстой и Достоевский испытывали угрызения совести от того, что они едят сытно, а в стране еще есть нищие, что из тысячи людей один нищий. Шукшин и Довженко еще говорили: "Не хочу жить лучше своего народа". Теперь же сделали 80 процентов всего народа нищими, люди уже умирают от голода, кое-где начали реализовать человечину — а эти люди ликуют! Это какое-то психическое вырождение, если бы раковые клетки организма обладали сознанием, то, вероятно, их сознание было бы таким же: жировать в автономной "суверенности" во вред всему организму, губить клетки организма, сохраняющие причастность Цельности. На малейшие замечания о непристойности такого поведение кричат: "Мы тоже народ, мы работаем совсем не так, как ленивый Иван, мы пишем книги, готовим телевизионные постановки, мы управляем страной и Москвой, мы ведем финансовые операции, мы имеем право жить в сотни раз лучше каких-то там уборщиц и кухарок". Лев Толстой, как великий писатель, не давал такого права, а эти люди, никогда не вырастившие кочана капусты, не сделавшие даже гвоздя и топорища, оказывается, "имеют право" глумиться над голодными, презирать всех обездоленных. Если миф об уничтожении Содома и Гоморры имеет какую-то реальную основу, то "инопланетяне" уничтожили Содом и Гоморру вовсе не за мужеложство, а вот за такую психологию отношения к народу, когда народ рассматривается лишь как средство, как объект для использования;когда жиреют на чужом горе, когда смеются над слезами, когда издеваются над собственными кормильцами;когда начинают думать, что весь мир — это всего лишь протоплазма, существующая лишь для их брюха.

Глядя на нашу "элиту", я стал лучше понимать, что значит "понимание Добра и Зла", которому сподобились Адам и Ева. С этого понимания начинается человечность. Наша же "элита" снова утратила это понимание Добра и Зла, для них уже не существует этого полярного разделения, происходящего и делимого на злое и доброе. Они снова вырождаются в нечто бесчеловечное. По-видимому, такое вырождение и есть "принятие печати зверя". Они объявляют себя главными "борцами с системой", по сути своей являясь главными носителями этой "системы", доведя эту "систему" уже до своего апогея. Ведь система — это неуважение фарисея к мытарю, это презрение к простому человеку, это ненависть к горю, это мера вмешательства в чужую жизнь и вообще в жизнь народа, это подавление самостоятельности и талантливости в стране, это отнятие у других их собственного лица, это существование за счет других, это паразитирование, это понижение психического уровня человека, это самовольно присвоенное себе право думать за других, говорить от их имени, лишать других возможности выбора, возможности проявить свое лицо. И в этом смысле "система" в годы "перестройки" достигла невиданных высот...

Такая "элита" по-видимому, появляется во всех развитых странах постиндустриального общества. Ее предвидели уже Достоевский, Лесков, Гончаров — в облике П.Верховенского, Лямшина, Липутина, Шигалева, Виргинского, в образе Соловейчика — барона Альтерзона, Кишенского, Алины, Горданова, Тарантьева, Мухоярова, Исая Фомича Затертого. Уже Гоголь видел эту "элиту" в облике Колдуна из "страшной мести", в облике Вия и его фантомной сволочи. Нечто аналогичное мечется в романах Писемского, Крестовского, Клюшникова, в трилогии Сухово-Кобылина. По-своему увидели "элиту" Шафаревич, Климов (у Климова это "меченые", "легионеры", "мужеложцы"). Хорошо разглядели такую "элиту" Оруэл и Хаксли: они предупредили человечество, что ждет его, как незаметно можно разделить народ на особые "расы" внутренней партии — на "пролов" и "плюсальфовиков", которые будут определять всю жизнь в стране, и на исполнительных "гаммовиков" и "дельтовиков". Приход Антихриста описан не только в "Апокалипсисе" — он описан в "Русофобии" И.Шафаревича и в книгах "1984" Оруэлла и "О, дивный мир" Хаксли. И тот будет тупицей и болваном, кто поверит, что якобы дана пародия на сталинское общество. Там описано то, что ждет нас после перестройки, в результате "полного перехода к свободному рынку"!

Виталий БОГОЛЮБОВ

Новае імя

Иван ХОВАНСКИЙ родился под Витебском. Служил в армии, окончил Минский радиотехнический институт, работал на заводе. Живет в Минске. 44 года, двое сыновей, внук. Взяться за перо, по его словам, заставила "перестройка". По убеждению поэта, мы теперь движемся на задворки "мировой цивилизации". Отсюда и резкий, иногда котегоричный тон его поэтического голоса. Впрочем, читайте и судите сами.

ЭСКИЗ К ПОРТРЕТУ

Хозяин жизни – Жирный Кот:
На публике – широкий мот,
Не дуралей пожрать и вмазать,
В своей морали – сущий скот.

На царствие его помазать –
Дурного толка анекдот?!

Да нет, не анекдот, не сон.
Все радикалы в унисон
Благословляют, Бог свидетель:
Ведь по Адаму Смиту он –
Потенциальный благодетель.

(Потенциальный – это так, –
Возьмите интервью у шлюхи, –
А в остальном, прости, простак,
Преувеличенные слухи).

Итак, Большой Скачок Назад:
Разбег, толчок, аплодисменты...
Куда? – отбросим сентименты,
Предельно ясно – в Новый Зад.

Прорабы! Про цветущий край
Рассказывайте вашим дамам.
Вас ждет не социальный рай,
А встреча с Карлом и Адамом.

Пребудете в глубоком шоке,
Когда откроются гробы,
И вам преподадут пророки
Уроки классовой борьбы.

И в звуках вашей ворожбы,
Сулящей воскресенье духа,
Мелодию не ловит ухо,
А только трубный голос брюха
Да рокот будущей вражды.

Снимите шляпы! Жирный Кот
Идет с ухмылкой херувима,
И с ним – Ходячий Апперкот,
Как тень грядущего режима.
08.90.

СУЕТА

"Суета, – сказал Екклесиаст, – все суета".

Чини добитый аппарат,
Будь стопроцентный "демократ",
Будь левым, правым до упора,
Будь атеист, служи обряд,
Будь Богу или черту брат,
Будь в стороне любого спора;

Лезь в драку и бросайся в спор,
Будь сусликом семейных нор,
Старателем крупинок истин
Кайлай породу — кровь из пор,
Будь непреложен, как топор,
Будь мягкий шелк, железный кистень;

Будь хоть батрак, хоть вор в законе,–
Ты все равно овца в загоне.

Да будь ты хоть последний бич,
Клубничка в розовом сиропе, —
Все чешутся тебя постричь
Ручонки в ласковой Европе!

Овец несчетная гурьба,
Ревущая в огромном кубе, —
Предрешена твоя судьба
В каком-нибудь закрытом клубе.
02.90.

ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ

На САХАРОВский сэм-сироп
Налипли дураки, как мухи,
Бубнит вермонтский протопоп,
А сверху колдуны да слухи.

Завалили царя в голове...
революция.
Распахнула бордель
демократия куцая.

В парламентах борзо зело
Отстаивают процедуру.
Что ни язык, то помело.
Кто куплен, кто молотит сдуру.

Не диво: в бардаке таком
Из тлена вылезли фигуры –
От Николашки с Колчаком
До С.Бандеры и Петлюры.

Посмотришь сбоку – ну и сброд:
Тут площадные онанисты,
Попы, расстриги-коммунисты,–
И все лютуют за народ!

В сей смеси липкой консистенции
Все, кроме, разве компетенции.

В три года промотались вдрызг,–
До срама, до проблемы спичек,
Под вопли и истошный визг
Национальных истеричек.

Пружины эдакой свирепости
Просты до смеха, до нелепости.

Чем озабочены ребята,
Вертясь у хлебушка с ножом?
Тут не нужна ума палата:
Коню понятно – дележом!

Тебе, браток,– флажки да гули,
Билет в национальный рай.
Потом смекнешь: опять надули,
Да поздно. На замке сарай.

Без ТЕРМИДОРА революции
Скользят к ножу и проституции.

Куда ни сунься – всюду тля
Налипла желтыми кистами,–
И я готов пятью перстами
Креститься на звезду Кремля!
10.90.

ЧЕМ ПАХНЕТ НА МОСКВЕ (17 марта 1992 г.)

Москва...
Сраженный массовым неврозом,
Захламленный бетонный буерак.
И пахнет тут, как в логове, навозом,
Который настоял носатый хряк.

А впрочем, пахнет на Москве Парижем.
И сей Париж сует тебе под нос
Воскресший класс, а попросту –
бесстыжий
Придурок от торговлишки вразнос.

Тут кошельку умильно строят глазки.
Чего изволишь: пудру? крест? звезду?
Но... деньги пахнут
типографской краской,
А это значит – надо ждать беду.

За шлюшкой волочится
шлейф "Шанели",–
Шибает липкий спонсорский душок.
Под солнышком калека на шинели
Угрелся. Тоже, знаешь, запашок...

Сюжетов незатейливая повесть
Катит, гремя, как детский самокат...
Чего изволишь: тело? душу? совесть?
В залог? навек? до завтра – напрокат?

В разгаре жатва на полях Мамоны,
Колосья душ уловлены в снопы.
К ее ногам летят кресты, иконы
Под блуд о Вере. Бедные попы...

Забыла ль ты, славянская столица:
"Честь дорога, а бедность не порок"?
Так запрягай "степную кобылицу"
Таскать в Европу тягостный оброк!

Под блуд, под политические шашни
Тебя без боя взял
вселенский сброд...

Мы кто?
навоз для европейской пашни?
Как жить, не уважая свой народ!?

Москва...
Угрюмо заслонилась бровью,
Храня свой срам
от посторонних глаз...
Каким отмоешься дождем?
какою кровью?
В каких купелях?
И в который раз...
05.92.

РОМАНТИКАМ ОТ ПОЛИТИКИ

Пускай кто хошь меня костит
За чаркою... да хоть с амвона!
Я признаюсь: давно мутит
С "демократического" звона.

Вот ты: в политике эстет,
Болтун, ходячая кассета.
А трахнут твой "менталитет"
Под одеялом Пиночета.

Чего не стерпит белый лист,
Пока не канет в пыльном хламе...
Но кончишь ты, мой моралист,
Гарсоном у мешков с деньгами.

Мораль с политикой живет
В диалектическом единстве.
Читай: набьешь себе живот
И растворишься в общем свинстве.
10.90.

DRANG NACH OSTEN

Рефреном проходит незатейливая строчка из Р. КИПЛИНГА, глубину которой трудно промерить.

Природа
славянских мучительных хлопот –
Горючего много, да нет тормозов.
Братишки!
где ваш исторический опыт?
Зачем, что ни случай,
плясать от азов?!

Затейка –
прорваться за Одер и Вислу,
Швырнуть через оные речки мосток, –
Не то, чтобы шла
против здравого смысла,
А... Запад есть Запад,
Восток есть Восток.

К вам тянут ручонки
сердечные "маны",
Но, только раскройте рязанский роток,–
Вам в братских объятьях
почистят карманы, –
Чай, Запад есть Запад,
Восток есть Восток.

Москвич, киевлянин ли, –
будешь ты донор, –
И труд твой, и недра
пойдут на поток.
Оставят тебе обескровленный гонор,–
Ведь Запад есть Запад,
Восток есть Восток.

Нашествие доллара, фунта и марки,–
Хоть ты назови его, что ли, "приток",–
Дерьмо!
Как жену уступить за подарки...
Что ж, Запад есть Запад,
Восток есть Восток.

Лукавые наши нас предали скопом,
И нам сорок первый маячит, браток.
Несчастные! –
вы устремились на Запад?!
Не так! Это Запад пошел на Восток!
12.12.91

ВРЕМЯ РВАТЬ...

Ибо человек не знает своего времени ...как птицы уловляются в силках, так сыны человеческие уловляются в бедственное время, когда оно неожиданно находит на них.
Екклесиаст.

Глядишь, почесывая темя,
В открытое тобой окно...
Мудрец, я понял *наше* время,
Но мне не нравится оно.

Жирует жареный петух:
Каменьев свист и треск рванья.
Гвалт дележей. Наживы дух.
Реформ потуги. Повитух
Слетелось, словно воронья.
Сам воздух, кажется, протух
От благолепного вранья.

Кто преуспеет в это время,–
Понятно идиоту, но:
Просеется иное семя
В настоянное им г...о.
09.90.

"КОНСЕНСУС", достигнутый с отцом Павлом за чашкой чая

Ох, горе вам, братья-славяне,
Предавшие старую мать!
Теперь вы у беса в кармане:
Оставила вас благодать.

В похмельи парламентских оргий
Придушили царя в голове,
И ваш несравненный Георгий
Храпит в придорожной траве.

Ваш ангел-хранитель невесел,
Смущенный парадом измен:
Всю доблесть отцов перевесил
Надутый гондон – супермен.

Разъела ли в вас бормотуха
Тот стержень, чем держится мир,
Коль скоро бродвейская шлюха
Для ваших девчонок – кумир.

Ваш модный эстет-проповедник
Молотит прозападный вздор.
Послушать – былинный всеведник,
А в сути своей – мародер!

Играет славянской судьбою
Любой проходимец и тать.
Что делать нам, отче, с тобою?
Неужто смотреть и молчать?!

Долги наши многи, но главный –
Сращенье разорванных уз.
Я красный, а ты православный:
Да будет меж нами союз!

Пора пресекать святотатство:
Пусть плетью повиснет рука,
Поднявшая жало клинка
На наше славянское братство!
15.11.91

ВСКОЛЬЗЬ О СОВЕСТИ

В Европе – дождик золотой
Из мутной эСЭНГэшной тучки...
А дома – гнусною кистой
Вспухает долг – внучку да внучке.

В Европе – либеральный хмель,
Несносно ноют резонеры...
А тут – толкают на панель
Свою Отчизну сутенеры.

Тут – разбитные компрадоры
Стригут "под ноль" своих овец,–
В Европу, в банковские норы,
Добычу прячут – и конец!

Да! те, кто нашей простотой
До власти, что кобель до сучки,
Дорвались, не минуют взбучки
За этот дождик золотой
Из грязной эСЭНГэшной тучки.

Но... ляжет долг внучка да внучки –
На нас – надгробною плитой.
07. 92.

ГУМАНОИДАМ ОСТАНКИНО

Поглупевшие от усердия,
Ваша проповедь – вроде пытки:
Не пекитесь о милосердии,
Обобрав стариков до нитки!

Слова, словно карты, краплены:
Не повторяйте всуе.
Свобода – предстать ограбленным?
Вольность – грести вчистую?

Крылья свободы – беженцам?
Вольная – эмигрантам?
Вам ли на лаврах нежиться, –
Прислушивайтесь к курантам!

Как бы потомок Стеньки
Не выбрал в порыве бешеном
Свободу – поставить к стенке
И вольницу – быть повешенным!
02.92.

* * *

Три поколения поправ,
Сомненья в корне уничтожив,
Не то что б ты, Борис, не прав,
А просто недалек, похоже.

(Заметь: отсутствие сомнений
Есть верный признак дурака
Или пройдохи. Но пока
Не время для подобных мнений).

Сегодня в моде талисман —
Твоя шагреневая кожа.
Но ноздри чувствуют обман,
Очередной "себе дороже".

От европейских бакалей
Ты взял подарки для емелей,
Как то: национальный клей,
Сироп посул, церковный елей.

Кто расхлебает тот компот?
Твоя ли мюнхенская сватья*? —
Когда падет Большой Исход
В твои российские объятья,
Когда в параше Жирный Кот
Объедки собственного счастья
Преподнесет — кормить народ?

Не плачь в Америке в жилетку,
Не будь в Италии рогат,
Не ешь немецкую конфетку,
Не будь в России ренегат.

Прости за горькую таблетку.
Как говорится: чем богат.

*Радио "Свобода"– суфлер недоумков
09.90.

ДУРАЦКОЕ ЭССЕ

Бесспорно: Бог – большой затейник.
Должно быть, ангелы скучны,
Что он устроил муравейник
Под управлением сатаны.

Капризна божия десница:
Бог дал – ты умник, молодец;
Пожадничал – болван, тупица,–
Шутник небесный наш отец.

Кому-то засветил лучину,
Кого-то погрузил во мрак,
Кому – мозги и вовсе в спину
Забил.
Но наш предмет – дурак.

Объект отнюдь не тривиален.
Как бесподобный божий брак,
Дурак бывает уникален:
Башка, что глобус... а дурак.

Создатель, дурака творя,
Одной рукою щедро дал,
Зато другой рукой – скандал! –
Прихлопнул в голове царя.

Мораль: в ущербной корпорации
Дурак стоит особняком.
Коль скоро любишь иллюстрации,–
Что ж, полюбуйся – Блазняком.*

* «Любимый» эпический герой (авт.)
11.90.

Пункт гледжання

КАКОМУ ЦВЕТУ МОЛИТЬСЯ?

Споры вокруг белорусской национальной символики представляются по меньшей мере несвоевременными. Как сторонники, так и противники "бел-чырвона-белага" стяга оперируют скорее эмоциями, нежели историческими фактами. Где, в каких летописях зафиксировано, что литовское войско под Грюнвальдом сражалось под знаменами именно того, а не другого цвета? Конечно, здравствующему З.Позняку и покойному М.Ткачеву в свое время очень хотелось, чтобы литовские штандарты были именно той раскраски, что и полотнища БНФ-ских митингов, но желания зачастую расходятся с действительностью.

Утверждать, что все белорусские полицаи в годы последней войны носили нарукавные повязки "бел-чырвона-белага" колера, тоже рискованно. Дело в том, что многочисленные военные и полувоенные отряды белорусских коллаборационистов не имели строго определенной военной формы. Кто-то был облачен в полевое обмундирование вермахта, кто-то носил литовский мундир (так, под Хатынью вспомогательные полицейские части были одеты именно в трофейную литовскую военную форму), кто-то носил шинель родимого российского сукна, а кто-то вообще щеголял в гражданском с нарукавной повязкой произвольного образца (чаще всего белого цвета с надписью по-немецки "Polizei"). Хотя немцы и не протестовали против так называемых белорусских национальных цветов, но категорически возражали против герба "Погоня", так как и не помышляли о белорусской государственности.

Сторонники "Погони" как-то забывают о том, что вооруженный всадник на коне – это милитаристская эмблема. Если русский Георгий-Победоносец поражает копьем змея (аллегория хотя и воинственная, но все же по-человечески понятная), то литовский всадник вздымает меч на некоего невидимого, не исключено – пешего противника, причем скачет в левую, т.е. западную сторону. Позняк, одобривший эту эмблему, как-то не подумал о том, что логичнее было бы развернуть всадника на столь нелюбимый восток. Входить "у Эўропу" с мечом – этого нынешние толерантные немцы могут и не понять. Да и вообще, агрессивный герб для безъядерного и нейтрального государства, каким большинство населения хочет видеть свою республику, – это далеко не лучший вариант.

Слухи о том, что нынешний первый президент Белоруссии намерен лично заняться вопросами государственной символики заставляют меня вспомнить историю. В 1918 году на Круге спасения Дона атаман Краснов добивался диктаторских полномочий. После недолгих споров таковые полномочия он получил. Когда же один из членов круга спросил, может ли генерал поступиться хоть какими-то пунктами своей программы, Краснов ответил: "Могу. Вы можете предложить мне другой флаг – кроме красного, любой герб, кроме еврейской пятиконечной звезды или иного масонского знака, и любой гимн, кроме "Интернационала". Круг рассмеялся и принял в полном объеме все предложения атамана.

Полагаю, что и президенту Белоруссии не следует заниматься государственными символами. Все равно кто-то останется недоволен. Пусть уж парламент нового созыва решает этот вопрос.

А сейчас, когда в доме беда, когда вот-вот займется полымем крыша родной "матчынай хаты" – не время думать о том, какие резные наличники и каких расцветок прибивать над нашими окнами.

Виталий РОДИОНОВ, композитор, г. Гродно

Рэзананс

БОЛЬШЕ ПИШИТЕ О БЛИЗКИХ СОСЕДЯХ

Я и мои товарищи по работе совсем недавно "открыли" для себя вашу газету. С удовольствием прочитали полосы о маршале Г.Жукове, В.Варенникове, С.Бондарчуке... Сейчас, когда цены на многие издания, особенно российские, чрезмерно вздорожали, информационный ручеек из стран ближнего зарубежья почти иссяк. Учтите это, пожалуйста, почаще рассказывайте, что там происходит. Вот, например, расскажите, что произошло с Борисом Мироновым, председателем Комитета РФ по печати?

Я.ГРЕМЯЦКИЙ, инженер-электронщик, г.Минск

* * *

Известно, что политики приходят и уходят с закономерностью морского прилива и отлива. Должностные лица занимают служебные кабинеты или лишаются оных в строгом соответствии с требованиями естественного отбора. К этому давно привыкли, об этом много не шумят. Но ни один уход с политической арены не вызывал стольких кривотолков, как отставка председателя Комитета Российской Федерации по печати Бориса Миронова. Особенно многословны и красноречивы были по этому поводу "Известия" и "Московские новости".

Мы решили опубликовать заявление самого Бориса Миронова без всяких комментариев.

ЗАЯВЛЕНИЕ К МОЕЙ ОТСТАВКЕ

Россия была и остается великой державой, возрождения и возвращения которой на занимаемое ею прежде место в мире боятся другие страны, объявившие себя правящей "семеркой".

Не экономический и не политический кризис мешают России встать в полный рост, а прежде всего кризис духовный, источивший веру народа в себя. Без национального патриотического подъема россиянам не окрепнуть душой, не возродить в себе былого Духа уверенности, спокойствия, гордости за нацию.

Однако в России по-прежнему изгоняются, жестко искореняются идеи русского национализма и патриотизма. Свидетельствую об этом как бывший председатель Комитета Российской Федерации по печати. После публикации в "Российской газете" моей программной идеологической статьи "Россия жаждет идеала" так называемые демократы, демократические газеты, ближайшие помощники Президента начали истерическую кампанию травли, обвиняя меня в национализме, антисемитизме, антидемократизме, большевизме. Неистовую ненависть вызвала осуществляемая мною государственная программа книгоиздания, направленная на духовное возрождение русской нации. За это время впервые в России издано полное собрание сочинений Гоголя, начато издание полного Пушкина, впервые издаются лучшие умы России, ее духовные учителя Победоносцев, Ильин, Шульгин, Розанов...

Очень хитро, по-сатанински изворотливо святые понятия национализма, патриотизма, без которых России не окрепнуть духом, не распрямить сгорбленных плеч, подменяют генетически ненавистным каждому россиянину понятием фашизма. И, добиваясь моей отставки, из меня, сына фронтовиков, воевавших с фашизмом, делают "фашиста".

Кому все это надо, кому выгодно? Тем, кому не нужен, не выгоден покой, возрождение крепкой, уверенной в себе России, кому нужна смута в государстве, чтобы преднамеренно смешивая правду и ложь, честь и бесчестие, верность и предательство, веру и лицемерие, духовно оглушать и ослеплять русских людей, вызывать в их душах замешательство, растерянность, беспомощность, поднимать обезволенных, обессиленных людей в своих амбициозных, далеко не русских, чуждых России интересах. Самое опасное, что подобные цели преследует ближайшее окружение Президента, давно добивавшееся и наконец добившееся моей отставки.

Президент волен выбирать, с кем ему работать. Но мою отставку определили не профессиональные и человеческие качества, а идеологические соображения. Президент не пожелал принять моей национальной, патриотической программы духовного возрождения России. Но я продолжаю настаивать на том, что Россия возможна только как национальное государство. Россия должна наконец вернуться к национальному самоутверждению и самостоянию. Семьдесят пять лет с нами обходились так, как будто мы напрочь лишены национального достоинства, национального духа, национального инстинкта. И сегодня продолжает насаждаться в русских национальная слепота, глухота, немость.

Не понимать коренного в России, в россиянах — национального преобладания — значит, вовсе не знать, не понимать, не чувствовать, не сочувствовать России. И если Президент до сих пор этого не понял, жаль не его, жаль России, доверившей ему власть.

Борис МИРОНОВ

Сцежкі Радзімы

Заўтра 17-га верасня. У мінулыя гады на лістку календара ў гэты дзень было пазначана: "Уз'яднанне БССР з Заходняй Беларуссю".

На маім сёлетнім настольным календары, які выпусціла выдавецтва "Полымя" (складальнік І.Саламевіч) пра гэту падзею -- ні слова, хоць з таго памятнага верасня 1939-га -- 55 гадоў. Прыкметная дата.

Але ж у так званы "перабудовачны" перыяд у друку з'явіліся артыкулы, у якіх вядзецца спроба перааценіць вераснёўскія падзеі шляхам неверагодных домыслаў.

ТАК РАСПАРАДЗІЛАСЯ ГІСТОРЫЯ

У канцы 30-х гадоў, пасля аншлюса Аўстрыі і захопу Чахаславакіі, галоўнай мэтай агрэсіўных планаў і дзеянняў гітлераўскай Германіі робіцца Польшча, праз тэрыторыю якой нямецкім фашыстам ляжаў шлях на СССР. У 1939 годзе Германія запатрабавала ў Польшчы перадаць ёй Гданьск і права будаваць у "Польскім калідоры" экстэрытарыяльныя дарогі. Калі польскі ўрад адхіліў патрабаванні, то Гітлер у адказ прыняў рашэнне аб ваенным разгроме Польшчы. 11 красавіка ён зацвердзіў аператыўны план "Вайс", які прадугледжваў нанясенне ваеннага ўдару па Польшчы ў канцы жніўня 1939 года. У гэтай сітуацыі Савецкі Саюз прапанаваў Польшчы матэрыяльную і ваенную дапамогу. Але яе кіраўнікі і слухаць не хацелі ні пра якое прамое ці ўскоснае супрацоўніцтва з СССР і яго ўзброенымі сіламі.

У гэты ж самы час паўсюдна ў Польшчы гучалі патрыятычныя гімны, узмацнялася антысавецкая кампанія. Праз радыё і прэсу вялася настойлівая прапаганда таго, што Польшча — непераможная дзяржава, і пры абяцанай падтрымцы Англіі і Францыі яна ўшчэнт разаб'е немцаў, а пра бальшавікоў і гаварыць ужо не варта, бо танкі ў СССР былі нібыта з фанеры. Народ запэўнівалі ў тым, што граніцы Польшчы непазбежна працягнуцца "ад мора да мора".

Аднак насельніцтва краіны, асабліва Заходняй Беларусі, такая жахлівая самаўпэўненасць не здавальняла. Наадварот, яно вельмі трывожылася ваеннай падрыхтоўкай: мабілізавалі мужчын, забралі ў абоз лепшых коней, павозкі і фураж.

У канцы жніўня 1939 года польскія ўлады аб'явілі другую агульную мабілізацыю. Яна даволі актыўна вялася ў Заходняй Беларусі. З мабілізаваных беларусаў былі сфарміраваны баранавіцкі, слонімскі, лідскі і шмат якія іншыя палкі, іх накіроўвалі на заходнія рубяжы Польшчы. Гэтыя палкі ўваходзілі ў склад арміі пад кодавай назвай "Прусы", якая ў выпадку вайны павінна была стрымліваць галоўны націск германскіх войск.

1 верасня 1939 года фашысцкая Германія інсцэніравала нападзенне нібыта польскага падраздзялення на нямецкую радыёстанцыю ў мястэчку Гляйвіцы. На самой справе гэта зрабілі немцы, пераапранутыя ў польскую вайсковую форму. Скарыстаўшы "інцыдэнт", Германія кінула супраць Польшчы 5 армій, у якія ўваходзіла 65 дывізій і брыгад, у тым ліку 41 пяхотная, 11 танкавых і матарызаваных. У нападзе на Польшчу ўдзельнічала 2 800 танкаў, каля 2 тысяч самалётаў і больш за 100 ваенных караблёў. Гэтым сілам Польшча супрацьпаставіла 36 пяхотных дывізій, 2 матарызаваныя брыгады, 11 кавалерыйскіх брыгад. Польскія войскі налічвалі 860 лёгкіх танкаў, 420 самалётаў і 12 ваенных караблёў. Так пачалася другая сусветная вайна.

Жыхары Заходняй Беларусі, якія знаходзіліся ў часцях польскай арміі, плячо ў плячо з палякамі, украінцамі, літоўцамі першыя прынялі на сябе вогненны шквал раптоўнага ўдара германскіх войскаў. Яны гераічна абараняліся, дзесяткі тысяч з іх загінулі, былі паранены ці трапілі ў нямецкі палон.

У гэты цяжкі для краіны час палітзняволеныя беларусы звярталіся з турмаў да польскіх улад с просьбай, каб ім далі магчымасць са зброяй у руках абараняць Польшчу ад фашысцкага нападу. Аднак польскі ўрад не ацаніў іх патрыятызму. Больш таго, пры адступленні польскіх войскаў палітычных зняволеных пакінулі зачыненымі ў турмах, далейшы лёс іх ужо залежаў ад фашыстаў. Апынуўшыся у такім становішчы, палітзняволеныя выломвалі ў турмах краты, вароты, ратаваліся ад гібелі.

Аднак супраціўленне польскай арміі, не падрыхтаванай да ваенных дзеянняў і пазбаўленай адзінага камандавання, не магло спыніць германскіх войскаў. Тыя імкліва рухаліся ў глыб краіны. Англія і Францыя, якія абяцалі ваенную дапамогу Польшчы, 3 верасня абвясцілі вайну Германіі, але актыўных дзеянняў супраць яе не вялі, а працягвалі правакаваць Гітлера да нападу на СССР.

8 верасня 1939 года нямецкія танкі ў суправаджэнні авіяцыі з'явіліся ў прыгарадах Варшавы. Пачалася гераічная абарона сталіцы. Польскія салдаты і афіцэры, добраахвотнікі-патрыёты праявілі найвялікшую мужнасць і гераізм, здзіўлялі гітлераўцаў стойкасцю і самаадданасцю.

Да сярэдзіны верасня нямецкія войскі разграмілі асноўныя сілы польскай арміі, рэшткі якой бязладна адступалі на ўсход. Урад Польшчы і ваеннае камандаванне не змаглі арганізаваць адпор агрэсару і 17—18 верасня ўцяклі ў Румынію. Германскія войскі, праследуючы рэшткі польскіх падраздзяленняў, наблізіліся да зямель Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны. Яны захапілі Брэст і Львоў. Заходнебеларускае і заходнеўкраінскае насельніцтва апынулася перад пагрозай фашысцкага зняволення, а іх тэрыторыя магла б стаць для Германіі выгадным ваенным плацдармам для нападу на СССР.

У гэтых умовах урад СССР раніцай 17 верасня 1939 года ўручыў польскаму паслу ў Маскве заяву, у якой гаварылася, што польская дзяржава і яе ўрад практычна перасталі існаваць, а дагаворы, заключаныя паміж СССР і Польшчай, спынілі сваё дзеянне. У гэтай заяве, перададзенай па радыё ў той жа дзень, адзначалася: "У Польшчы стварылася становішча, якое патрабуе з боку Савецкага ўрада асаблівых клопатаў у адносінах да бяспекі сваёй дзяржавы. Польшча стала зручным полем для ўсіх выпадковасцей і нечаканасцей, якія могуць стварыць пагрозу для СССР... Савецкі ўрад лічыць сваім свяшчэнным абавязкам падаць руку дапамогі сваім братам-украінцам і братам-беларусам, якія насяляюць Польшчу. Таму Савецкі ўрад аддаў распараджэнне Галоўнаму камандаванню Чырвонай Арміі даць загад войскам перайсці граніцу і ўзяць пад сваю абарону жыццё і маёмасць жыхароў Заходняй Украіны і Заходняй Беларусі".

Раніцай 17 верасня 1939 года Чырвоная Армія ў складзе двух франтоў: Беларускага — пад камандаваннем М.П.Кавалёва і Украінскага — пад камандаваннем С.К.Цімашэнкі ўступілі на тэрыторыю Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны. Часцям Чырвонай Арміі катэгарычна забаранялася бамбардзіраваць гарады і населеныя пункты авіяцыяй, весці па іх артылерыйскі агонь, парушаць граніцы Літвы, Латвіі і Румыніі. У дырэктывах саветаў франтоў гаварылася аб неабходнасці абароны мясцовага насельніцтва ад жандармаў і асаднікаў, аб ахове маёмасці польскіх, украінскіх і беларускіх грамадзян, аб лаяльных адносінах да польскіх ваеннаслужачых і дзяржаўных чыноўнікаў, якія не аказваюць узброенага супраціўлення. Вялікая ўвага адводзілася тлумачальнай рабоце сярод насельніцтва аб прычынах краху польскай дзяржавы і мэтах вызваленчай місіі Чырвонай Арміі. 17 верасня камандуючы Беларускага фронта М.П.Кавалёў звярнуўся да польскіх салдатаў са спецыяльнай лістоўкай, у якой гаварылася: "... У гэтыя цяжкія для вас дні магутны Савецкі Саюз падае вам руку братэрскай дапамогі. Не супраціўляйцеся рабоча-сялянскай Чырвонай Арміі... Мы ідзем да вас не як заваёўнікі, а як вашы браты па класу, як вашы вызваліцелі ад прыгнёту памешчыкаў і капіталістаў."

Вестка аб пераходзе Чырвонай Арміяй савецка-польскай граніцы маланкай разнеслася па гарадах і вёсках Заходняй Беларусі. Людзі ўсхвалявана перадавалі з вуснаў у вусны: "Нашы ідуць! Нашы ідуць з Усходу!" Нават сярод адступаючых польскіх салдат з'явілася нейкая надзея на ратаванне Польшчы. Асобныя польскія камандзіры заяўлялі, што сумесна з Чырвонай Арміяй яны "ўчыняць тэўтонам другі Грунвальд".

У Маладзечна на сустрэчу з Чырвонай Арміяй сабраліся тысячы рабочых і сялян навакольных вёсак. На мітынгу селянін Пятро Ярошка гаварыў: "Дарагія таварышы! Мы доўга чакалі вас, і вы прыйшлі. Дзякуй за дапамогу. Будзем будаваць свабоднае, радаснае жыццё без паноў і капіталістаў". З Навагрудка савецкі камандзір паведамляў: "Насельніцтва сустрэла нас як вызваліцеляў. Мы праходзілі каля вёсак, упрыгожаных чырвонымі сцягамі... Дзяўчаты дораць чырвонаармейцам букеты кветак. Гэтыя дні сталі для народа радасным святам." Былы тады сакратар ЦК КПБ П.К.Панамарэнка адзначаў, што ён ніколі не перажываў такога хвалявання, якое перанёс, бачачы сустрэчы Чырвонай Арміі з сялянамі Заходняй Беларусі. У многіх мясцінах насельніцтва дзень прыхода Чырвонай Арміі абвяшчала святочным днём.

У некаторых раёнах Заходняй Беларусі яшчэ да прыходу Чырвонай ствараліся ваенна-рэвалюцыйныя камітэты. Яны арганізоўвалі ўзброеныя атрады рабочых і сялян, якія раззбройвалі паліцэйскіх, асаднікаў, бралі пад ахову чыгуначныя масты, заводы і фабрыкі. Ужо 17 верасня ў Скідалі былыя члены КПЗБ стварылі Часовы рэўкам, які абвясціў аб устанаўленні Савецкай улады ў Скідалі і Гміне. Рэўкам арганізаваў з рабочых і сялян узброеныя атрады, якія раззброілі паліцыю, занялі пошту, магістрат, чыгуначную станцыю, мост праз Нёман, электрастанцыю. Дзеянні ўзброеных атрадаў перараслі ў народнае паўстанне. На станцыі Скідаль паўстанцы раззброілі ваенны эшалон, усіх, хто не супраціўляўся, адпусцілі. Аднак адпушчаныя далучыліся да другой польскай вайсковай часці і вярнуліся ў Скідаль. Яны пачалі расправы, забойствы паўстанцаў. Лазару Пачымку, які трапіў ім у рукі, карнікі адрэзалі вушы, выкалалі вочы, на спіне і на грудзях выразалі зоркі. Аб трагічным становішчы ў Скідалі рэўкам паведаміў Чырвонай Арміі, якая 21 верасня ўступіла ў горад.

Атрад сялян Пінскай і Іванаўскай гмін, якім камандаваў А.І.Прыступа, устанавіў кантроль за чыгуначнай магістраллю Брэст-Гомель, шашой Пінск-Брэст і утрымліваў іх да прыходу савецкіх войск. Партызанскі атрад пад кіраўніцтвам І.Л.Індушкі ўдзельнічаў у баях за вызваленне Гродна. Актыўна дзейнічалі рэўкамы і створаныя імі патрызанскія атрады ў Косаўскім павесце, у раёне Дзярэчына, Зэльвы.

Асаблівае супраціўленне часцям Чырвонай Арміі было аказана ў баях за Гродна, дзе сканцэнтравалася каля трох тысяч польскіх афіцэраў і жандармаў. Ім дапамагалі асаднікі і асобныя групы салдат-палякаў, якія адыходзілі на ўсход, ратуючыся ад немцаў. 20 верасня, пасля жорсткіх баёў, Гродна занялі савецкія войскі, але з абодвух бакоў былі вялікія страты.

22 верасня нямецкія войскі атрымалі ад свайго камандавання загад пакінуць Брэст, які яны раней акупіравалі. У горад вайшлі часці Чырвонай Арміі. Выклікае прыкрасць той факт, што ў Брэсце і Пінску былі праведзены сумесныя парады савецкіх і нямецкіх войск. Парадам у Брэсце камандавалі камбрыг Крывашэін і генерал Гударыян. Да 25 верасня 1939г. Чырвоная Армія поўнасцю вызваліла Заходнюю Беларусь. Каля 4 мільёнаў чалавек былі выратаваны ад пагрозы фашысцкай акупацыі.

17 верасня 1939 года, калі Чырвоная Армія пачала вызваленчы паход у Заходнюю Беларусь і Заходнюю Украіну, — дзень гістарычнай справядлівасці. Восенню 1939 года Лойд-Джордж пісаў польскаму паслу ў Лондане, што СССР заняў "тэрыторыі, якія не з'яўляюцца польскімі, і якія былі сілаю захоплены Польшчай пасля першай сусветнай вайны... Было б актам злачыннага шаленства паставіць рускае наступленне на адну дошку з наступленнем Германіі". І так лічылі жыхары Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны, народы БССР і УССР.

На працягу 50 гадоў, пасля вызвалення Заходняй Беларусі, беларускія і шматлікія замежныя гісторыкі дасканала, на аснове багатага дакументальнага матэрыяла паказалі, што вераснёўскія падзеі 1939 года ліквідавалі гістарычную несправядлівасць Рыжскага дагавора 1921 года, што гэтыя падзеі набліжалі гераічнай барацьбой заходнебеларускія і заходнеўкраінскія працоўныя амаль 20 гадоў.

Аднак у канцы 80-х — 90-х гадоў, г.зн. у так званы "перабудовачны" перыяд у друку з'явіліся артыкулы, у якіх вядзецца спроба перааценіць вераснёўскія падзеі 1939 года шляхам неверагодных домыслаў. У большасці выпадкаў гэтай справай пачалі займацца не спецыялісты. Таму іх артыкулы, не аргументаваныя дакументальным матэрыялам, носяць не навуковы характар. У доказ прывядзем некалькі прыкладаў. У газеце "Звязда" за 17 верасня 1992 года надрукаваны артыкул: "17.09.1939: Трыумф і трагедыя", аўтарам якога з'яўляецца А.Вабішэвіч, выкладчык беларусазнаўства Брэсцкага педінстытута. Вось ён мяркуе, а не навукова даказвае: "Ці не боязь праследванняў з боку новых улад з'явілася адной з прычын урачыстай сустрэчы чырвонаармейцаў у верасні 1939 года? Ці не гэта потым штурхала многіх супрацоўнічаць з новай адміністрацыяй па выяўленню "ворагаў народа"? Тут можна сказаць адно: "Усякі маладзец на свой узор".

Але куды далей за А.Вабішэвіча пайшлі аўтары (дарэчы, дактары гістарычных навук) вучэбнага дапаможніка для 10—11 класаў сярэдняй школы "Гісторыя Беларусі. XX стагоддзе", які выдадзены ў 1993 годзе. На старонках 196—197 аўтары даводзяць школьнікам, быццам СССР разам з Германіяй падзялілі Польшчу. Аднак гістарычныя факты сведчаць зусім аб іншым. У дапаможніку на старонцы 198 чытаем: "Гэта рашэнне, — маецца на ўвазе загад Чырвонай Арміі перайсці польскую граніцу, — нягледзячы на захопніцкія мэты правячых колаў як Масквы, так і Берліна, з адабрэннем было сустрэта савецкімі людзьмі." Цяжка каментыраваць такі страшэнна прымітыўны каламбур. Падобным аўтарам можна адказаць словамі Васіля Пятровіча Ласковіча – чалавека геройчнага лёсу, барацьбіта за народнае шчасце ў Заходняй Беларусі, які 5 гадоў прасядзеў у польскіх турмах. "... Памятаю, жыў у Брэсце паляк Станіслаў Касінскі, чалавек вельмі хворы. Ён у той дзень паміраў, але ж папрасіў: вынесіце на насілках на вуліцу, каб хоць перад смерцю ўбачыць, пераканацца, што Чырвоная Армія нарэшце прыйшла... Сёння даводзіцца чуць, што ў некаторых месцах дзеянні Чырвонай Арміі ў 39-м годзе расцэньваюцца, як акупацыя. Упэўнены, на Беларусі гэтага жудаснага абвінавачвання не тое, што прагучаць, а нават і ў думках людзей прамільгнуць не можа. Акупанты ж не даюць зямлю, не адкрываюць школы, акупанта просты селянін не сустрэне словамі палёгкі:"Ідуць нашы!".

Безумоўна, шкада, што гэтага не разумеюць "перабудоўшчыкі", якія спрабуюць "аднаўляць" гістарычную справядлівасць шляхам грэбавання праўдай. Антынавуковыя дагматычныя тлумачэнні вераснёўскіх падзей 1939 года прыносяць вялікую шкоду грамадству, асабліва моладзі, якой назойліва навязваецца гістарычнае невуцтва.

Гісторыя ёсць гісторыя, яе перарабіць занава нельга пры любых палітычных настроях. Сур'ёзны аналіз падзей 1939 года паказвае, што ўз'яднанне беларускага народа ў адзіную дзяржаву ў значнай меры было падрыхтавана шматгадовай рэвалюцыйна-вызваленчай барацьбой працоўных Заходняй Беларусі, адпавядала іх нацыянальным інтарэсам. Таму яны натхнёна сустракалі Чырвоную Армію як вызваліцельніцу, а не захопніцу, як лічаць аўтары асобных школьных дапаможнікаў. Аб гэтым ужо 55 гадоў з удзячнасцю памятае насельніцтва заходніх абласцей Рэспублікі Беларусь, лічачы вераснёўскія падзеі 1939 года актам гістарычнай справядлівасці, калі ў адным дзяржаўным утварэнні аб'ядналіся дзве часткі нацыі.

Якаў НЕСЦЯРОВІЧ, кандыдат гістарычных навук, дацэнт БДУ

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 19 ПО 25 СЕНТЯБРЯ

Понедельник, 19 сентября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник.
9.20, 22.45 Под куполом Вселенной.
9.30, 20.20 Пять минут на шутки.
9.40 'Черепашки ниндзя'.
10.05 Телеклуб 'Гав-гав'.
10.35 'Камураска'. Худ. фильм.
12.35 Док.фильм.
13.35 'Танцует Людмила Семеняка'.
14.30 'Несколько дней из жизни И. И. Обломова'. Худ.фильм.
16.50 Музыка. Прекрасная палитра жизни.
17.10 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 'Снился мне сад'. Киноочерк.
17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Аэробика.
19.30 Проспект.
20.20 'В стиле джаз-ретро'. Фильм-концерт.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Тэлесябрына'.
21.40 Спортивный телекурьер.
22.00 День белорусской письменности и печати. Передача 1-я.
22.55 Ника.
23.10 Погода.
23.20 'Полоса Симорона'. Худ. фильм.

'Останкино'

17.00, 20.00, 23.15 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Гол.
21.15 'Трагики и комедианты'. Фильм-спектакль.
23.30 Максима.
24.00 Пресс-экспресс.
0.10 Палитра.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.30 Обратный адрес.
9.00 'Последний патрон'. Худ. фильм.
10.25 Клип-антракт. Парк Горького.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия. 'Поволжье'.
16.35 Формула безопасности.
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 Наш сад.
19.25 Подробности.
19.35 'Коробка шоколадных конфет'. Худ. фильм.
20.35 Репортер.
20.50 Никто не забыт.
21.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает В. Виленкин.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Чемпионат России по футболу. 'Спартак'(Москва) - 'Лада' (Тольятти). 2-й тайм.

Санкт-Петербург

17.05 'Рыцарь забытой красоты'. Док. фильм.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт...
19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.05 'Грибы'. Фильм 1-й.
20.15 Поет Мария Кодряну.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 'Хлопотун, или Дело мастера боится'. Худ. фильм.

8-й канал

18.00 'Д'Артаньгав и три пса-мушкетера'.
18.45 Водэс. Осенние встречи.
19.05 Мультфильмы У. Диснея.
19.45 При свечах.
19.50 Городские часы. Новости.
20.10 Телесериал А.Тарковского 'Солярис', 1-я серия.
21.30 Студия 'БМ' выбирает... Человек недели.
21.50 'Программа для женщин 'Натали'.
22.25 Foxy musik.

Вторник, 20 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 22.35 Под куполом Вселенной.
8.20, 23.45 Погода.
8.30, 22.20 Пять минут на шутки.
8.40 Мультфильмы.
9.00 Музыка. Прекрасная палитра жизни.
9.20 'Полоса Симорона'.
10.35 'Криминальный талант'. Худ. фильм.
13.10 'Бимбат'.
13.30 'Милый, дорогой, любимый, единственный'. Худ. фильм с субтитрами.
14.35 Мультфильм.
14.55 'Нов и К'-топ-10.
15.55 В. Дубовка и его творчество.
16.35 Мультфильмы.
17.15 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 'В большом темном, дремучем лесу'. Док. фильм.
18.10 Новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономикст.
19.10 Экономическая волна. Прямая линия.
19.55 Юзуфовские страдания, или Что может сельский Совет.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Моя любовь, моя печаль'.
22.45 День белорусской письменности и печати.
23.30 НИКа.
23.55 Молодежное шоу с участием популярных рок-групп.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
7.15 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 'Дикая Роза'.
9.10 Америка с М. Таратутой.
9.40 Дело.
10.00 Домисолька.
15.25 'Война гоботов'.
15.50 Музыкальный клуб.
16.05 Джем.
16.40 За кулисами. Киев: шанс для процветания.
17.20 Ждите ответа.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 Песня-94.
21.40 Худ.фильм 'Единственная дорога'.
23.45 Бумеранг.
0.15 Программа 'X'.
0.30 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 'Гавайские вулканы'. Док. фильм.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Утренний концерт.
8.45 Момент истины.
9.40 'Поцелуй в диафрагму'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Музыкальный класс.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.35 Ради ближнего своего.
16.50 Клип-антракт. Н. Платицына.
16.55 Не быть динозавром.
17.10 Фильм-премьер.
17.25 Праздник каждый день.
17.35 Астрология любви.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 С. Лорен, А. Сорди в фильме 'Один день в суде'.
21.30 Я - лидер.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Ягоды на Аляске'. Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
14.25 Мультфильм.
14.45 'О том, чего не было'. Худ. фильм.
16.05 'По следу белого фургона'. Худ.фильм.
17.10 'Там, где живет Паутиныч'.
17.25 Мультфильм.
17.40 Ваше право.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт...
19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.00 Мультфильм для взрослых.
20.05 'Грибы'.
20.15 'Русь моя'. Фильм-концерт.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Оранж ТВ: 'Стрекоза'.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 'Вы помните...'

8-й канал

18.00 Мультсериал.
18.30 'Новости'.
18.45 БАНТ. Репортаж.
18.50 Мультфильмы У. Диснея.
19.10 Рынок.
19.40 При свечах.
19.45 Шанс — приз.
20.00 'Солярис', 2-я серия.
21.30 Студия 'БМ'. Арт — панорама.
21.50 Худ. фильм 'Три друга'.

Среда, 21 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 22.40 Под куполом Вселенной.
8.30, 23.25 Погода.
8.40, 20.30 Пять минут на шутки.
8.50 Мультфильм.
9.00 В. Дубовка и его творчество.
9.40 'Моя любовь, моя печаль'.
10.40 Памяти Ф. Янковского.
11.15 'Он, она и дети'. Худ. фильм.
12.30 Аэробика.
13.00 'Бимбат'.
13.15 Киноочерк.
13.25 'Гу-га!' Худ.фильм.
15.40 Видимо-невидимо.
16.40 'Европейский калейдоскоп'.
17.10 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 'Голас'. Фильм-концерт.
18.10 Новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 'Карамболь'.
19.30 Хозяин. Где выход из кризиса?
20.10 'Кредо'.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Моя любовь, моя печаль'.
22.35 Контакт.
22.50 Авто-парк.
23.10 НИКа.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости.
7.15 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Российский дайджест.
8.20 'Дикая Роза'.
8.50 Клуб путешественников.
9.40 Деловой вестник.
10.00 Посмотри, послушай...
15.25 'Война гоботов'.
15.50 Компьютер-холл.
16.05 Ответы.
16.40 'Мир'.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Вечер памяти В.Высоцкого.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 Худ. фильм 'Предсказание'.
23.40 Без паузы.
0.15 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро, Европа.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 'Санта-Барбара'.
9.35 Репортер.
9.50 Блистательный Петербург.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Деревянный рыцарь'. Часть 1-я.
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Рубежи.
17.05 Голоса. 'Естественный отбор'.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 Экспоцентр представляет.
17.55 Консилиум.
18.10 Арт-обстрел.
19.25 Подробности.
19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Семь нот в тишине.
21.00 60 минут.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Театральный фестиваль в Эдинбурге.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
14.25, 21.25 Телемагазин.
14.45 'Брызги шампанского'. Худ. фильм.
16.20 'Белый сон'. Музыкальный фильм.
17.00 Урок немецкого языка.
17.15 Мультфильмы.
17.50 Мезень - заповедное слово.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт...
19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.00 Блеф-клуб.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.50 'Монрепо'. Телефильм с участием Д. Лихачева.
21.10 Музыкальный момент.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 'Тихая дама' С.Шолохова.

8-й канал

18.00 Мультсериал.
18.30 СОЛТЭК. Новости.
18.40 'Немецкая волна'.
19.10 А вы проверялись на СПИД?
19.30 Мультфильмы У.Диснея.
19.45 Домашний врач.
20.05 При свечах.
20.10 Городские часы. Новости.
20.25 'Сталкер', 1-я серия.
21.30 Студия 'БМ'. Концерт 'Рок на вакациях'.
21.50 Лино Вентура в худ. фильме 'Последнее известное место жительства'.

Четверг, 22 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 22.40 Под куполом Вселенной.
8.20, 23.35 Погода.
8.30, 20.30 Пять минут на шутки.
8.40 'Кредо'.
9.00 'Моя любовь, моя печаль'.
10.00 Док. фильмы.
10.55 'Сильфида'. Фильм-балет.
11.25 'Перед рассветом'. Худ. фильм.
12.45 'В горах Урала'. Док. фильм.
13.00 'Бимбат'.
13.20 'Пусть я умру, господи...' Худ. фильм.
14.35 'Такие разные клоуны'. Телефильм.
15.30 В. Жилка и его жизнь.
16.05 'Савраска'. Худ. фильм.
17.10 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильмы.
18.10 Новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Криминальная хроника.
19.25 Родное слово. Тележурнал.
19.55 Зачем дана власть? Проблемы социальной защиты малоимущих. Фрунзенский район г.Минска.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Моя любовь, моя печаль'.
22.35 Контакт.
22.50 'Крок'. 'Откровение'. Восемь лет после Чернобыля.
23.20 НИКа.
23.45 'Крок'. 'Наутилус'.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости.
7.15 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.20 'Дикая Роза'.
8.50 В мире животных.
9.30 Предприниматель.
9.40 Выступает ансамбль 'Мазуры' (Украина).
10.00 Мультфильм.
15.25 'Война гоботов'.
15.50 Мультитроллия.
16.05 ... До 16 и старше.
16.40 Планета. Харьков: шанс для процветания.
17.25 Загадка СБ.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Кинозвезда. А.Делон.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
21.35 Ален Делон в худ.фильме 'Кристина' (Франция).
23.35 Закрытие фестиваля 'Киношок-94'.
0.10 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Соседи по планете. Египет, три цвета времени.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 'Санта-Барбара'.
9.25 Л. Бетховен. 'Четвертая симфония'.
10.00 'Древняя Русь. X1V век'. Док. фильм.
10.25 Мульти-пульти.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Деревянный рыцарь'. Часть 2-я.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 М-трест.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Бесшумные лидеры.
21.05 Мастера. А. Ширвиндт. 'Моя жизнь в искусстве и вне...'
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Петербургские сезоны'. Музыкальный фестиваль.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Мультфильм.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 'Европейский калейдоскоп'.
14.45 'Чужая родня'. Худ. фильм.
16.25 'Атарская Лука'. Док. фильм.
16.45 По секрету всему свету.
16.55 Три колеса, фолиант и...
17.15 Мультфильм.
17.30 Советы садоводам.
17.40 Этносы Земли.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт...
19.05 Мультфильм для взрослых.
19.15 Кинокомедия 'Золотой теленок'. 1-я серия.
20.35 'Грибы'.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Вариации на балетные темы.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон.

8-й канал

18.00 Мультсериал.
18.30 Родословная русской кухни.
19.00 Мультфильмы У. Диснея 'Приключения великого мышонка — сыщика'.
19.30 При свечах.
19.40 'Сталкер'.
21.15 К сведению.
21.30 Студия 'БМ'. Квадракола.
21.50 Худ. фильм 'Преступление во имя порядка'.

Пятница, 23 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 23.15 Под куполом Вселенной.
8.20, 23.40 Погода.
8.30, 20.20 Пять минут на шутки.
8.40 Мультфильм.
9.00 В. Жилка и его жизнь.
9.35 'Моя любовь, моя печаль'.
10.35 'Анюта'. Фильм-балет.
11.45 'Карамболь'.
12.15 Док. фильмы.
13.05 'Бимбат'.
13.25 Мультфильмы.
13.55 'Жестокий романс'. Худ. фильм.
16.20 Как рождается музыка? Хормейстер Т. Волошина.
16.50 'Найти себя'. С. Чечко: надо верить в жизнь.
17.10 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мотокросс. Кубок наций.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономикст.
19.10 Рок-айленд-шоу.
20.10 'Тэлесябрына'.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Короткие встречи'. Худ.фильм.
23.25 НИКа.
23.50 'Я + Я'. Мужчина и женщина.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.00, 9.50, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
7.15 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.40 'Дикая Роза'.
9.10 Экслибрис.
9.40 Бизнес-класс.
10.00 Концерт Государственного академического Русского народного оркестра им. Н. Осипова.
15.25 'Сказка о Звездном мальчике'. Худ. фильм.
16.35 Чемпионат мира по кольцевым мотогонкам.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Человек недели.
18.20 'Дикая Роза'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Встреча с А. И. Солженицыным.
21.05 'Улицы Сан-Франциско'. Телесериал.
22.05 'Взгляд' с А. Любимовым.
23.10 Музобоз.
24.00 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.00 Время деловых людей.
7.30 Музыка всех поколений.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 'Санта-Барбара'.
9.25 Видеопоэзия.
9.35 Клип-антракт. Патрисия Каас.
9.40 В мире животных.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
12.00 Кубок Дэвиса.
15.20 'Деревянный рыцарь'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 'Еще не человек'. Худ. фильм.
17.45 Никто не забыт.
17.55 Чемпионат России по футболу. 'Динамо'(Москва) — 'Спартак' (Москва). 1-й тайм.
18.50 Подробности.
19.25 Чемпионат России по футболу. 'Динамо'(Москва) — 'Спартак' (Москва). 2-й тайм.
20.10 'Санта-Барбара'.
21.05 'Абзац'.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Кубок Дэвиса.
23.05 Горький парк: Лос-Анжелес — Москва.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Сказки Гофмана'. Фильм-балет.
14.15 Мультфильм.
14.25, 21.35 Телемагазин.
14.45 'Мои современники'. Док.фильм.
15.45 Сказка за сказкой.
16.30 'Эзоп'. Худ.фильм.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт...
19.05 'Золотой теленок'.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.50 Концерт Жюльет Греко в зале 'Олимпия' (Франция). 2-я часть.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (С-Пб) — 'Химик'(Воскресенск).
22.55 'Альфредо, Альфредо'. Худ. фильм.

8-й канал

18.00 Мультсериал.
18.30 СОЛТЭК. Доремифасольки.
18.35 Автопортрет.
19.20 'Приключения великого мышонка — сыщика'.
19.50 При свечах.
19.55 Городские часы. Новости.
20.10 'Братья Карамазовы'. 1-я серия.
21.30 Студия 'БМ'. Девятое облако.
21.45 Худ. фильм 'Пиво' (США).
23.05 Информационная программа.

Суббота, 24 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 22.35 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40, 20.25 Пять минут на шутки.
8.50 Здоровье.
9.15 'Короткие встречи'. Худ. фильм.
10.55 'Край'. С. Полуян.
11.25 Показывает Брест.
12.35 Первый международный пленэр им. Марка Шагала в Витебске.
13.05 'Лулу - ангел цветов'.
13.40 'Бимбат'.
14.00 'Силач'. Прямая линия.
15.00 'Мне снилась музыка...' Фильм-концерт.
15.30 Кубок Беларуси по воднолыжному спорту.
16.15 Хоровод.
16.55 По следам 'Сатурна', или Право на жизнь.
17.55 Планета.
18.30 'Черепашки ниндзя'.
18.55 'Подводные лодки - акулы из стали'.
19.25 'Нов и К'-топ-10.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Тайны семьи де Граншан'. Худ.фильм. 1-я серия.
22.45 Третий тайм. Футбольное обозрение.
23.30 'Каскад'.
23.50 Видимо-невидимо.

'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Тик-так.
8.45 'Голос Азии'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 Фильмы нашей памяти. 'Стрекоза'.
13.15 Человек и закон.
13.30 Книжный двор.
14.00, 23.05 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.50 'Кэтвизл'.
15.20 Служенье муз не терпит суеты.
15.50 Жизнеописание.
16.20 В мире животных.
17.00 Голоса России.
17.15 Брейн-ринг.
18.10 До и после...
19.00 Осенний марафон О. Басилашвили.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.15 Погода.
20.45 Худ. фильм 'Вопреки всему'.
23.25 Хит-парад 'Останкино'.
0.05 'Разрешите представиться, Рокко Папалео'. Худ. фильм.

'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.55 'Рост'.
8.25 'Жил-был политобозреватель'.
8.55 Виниловые джунгли.
9.25 Пилигрим.
10.10 'Как жить будем?'
11.00 'Волшебная лампа Алладина'. Худ. фильм.
12.25 Сигнальный экземпляр.
12.35 Телеэрудит.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 'Россия молодая'.
14.20 Экспоцентр представляет.
14.25 Золотая шпора.
14.55 Музыка на десерт.
15.10 Футбол без границ.
16.05 Слово о К. Воробьеве.
16.35 Мультфильм 'Быстрее ветра'.
17.30 Устами младенца.
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Кубок Дэвиса.
19.25 Худ. фильм 'Брак по-итальянски'.
21.20 Совершенно секретно.
21.50 Телеэрудит.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа 'А'.
23.35 'Райская птичка'. Худ. фильм.

Санкт-Петербург

9.00 Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 'Альфредо, Альфредо'. Худ. фильм.
11.35 О. Ефремов читает стихи А. Пушкина.
12.15 Мультфильм.
12.25 'Фантазия на тему' И. Корнелюка.
13.00 Скорая помощь.
13.35 'Садко'. Худ. фильм.
15.05 Мультфильм.
15.20 Золотой ключ.
15.35 'Марианна первая'.
16.05 'Август 1914-го'. Док. фильм.
17.05 Международный фольклорный фестиваль в Новгороде.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.15 'Страсти'. Телесериал.
20.50 Уик энд с детективом.
22.05 Ваш стиль.
22.10 Адам и Ева +.

8-й канал

15.00 Мультсериал.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Худ. фильм 'Пеппи — Длинный чулок'.
18.15 'Приключения великого мышонка — сыщика'.
18.30 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.30 СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
20.00 При свечах.
20.20 'Братья Карамазовы'.
21.30 Студия 'БМ'. Арт-панорама.
21.45 Семь минут с 'Христрофором'.
22.00 Жан Габен в худ. фильме 'Счастлив тот, кто подобен Улиссу'.

Воскресенье, 25 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 21.05 Под куполом Вселенной.
8.20, 20.55 Пять минут на шутки.
8.30 Слово к человеку.
9.00 Путешествия, встречи, отдых.
9.20 'Тайны семьи де Граншан'. Худ. фильм.
10.20 Воскресная проповедь священника Георгия Латушки.
10.30 'Черепашки ниндзя'.
10.55 MTV. Лучшие хиты.
11.25 Аэробика.
11.55 Английский учим сами.
12.15 Існасць.
12.50 Адреса побратимства.
13.50 Мультфильмы.
14.15 'Барби-лото'.
14.40 Три апельсина.
15.00 'Я верю югу'. Принимает участие министр здравоохранения Беларуси И. М. Дробышевская. Прямая линия.
16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. 'Торпедо'(Минск) - 'Днепр' (Могилев). 2-й тайм.
16.50 'Ждите белых лебедей'. Док. фильм.
17.10 Гиннесс-шоу.
17.40 Деловой вестник.
17.55 'Черепашки ниндзя'.
18.20 Телемагазин.
18.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.00 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.35 Колыбельная.
21.15 'Худ. фильм 'Дни любви' (Италия).
23.00 Компьютерный полигон.
23.15 'Славянский базар-94'.

'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком 'пи'.
11.40 О международных фольклорных фестивалях в Калининграде.
12.35 'Русскій міръ'.
13.05 Шпаргалка.
13.10 'Подводная одиссея команды Кусто'.
14.00, 17.15, 22.50 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Япония с А. Колошиным.
15.35 Музыка в эфире.
16.20 Клуб путешественников.
17.25 Телелоция.
17.40 Мультсериалы.
18.35 Бомонд.
18.50 Погода.
19.00 IV Московский международный телевизионный музыкальный фестиваль 'Ступень к Парнасу'.
19.25 Ален Делон в худ. фильме 'Переход'.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Любовь с первого взгляда.
23.00 Ныне.

'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Здорово живешь.
7.40 'Бабушкина квартира'. Док. фильм.
8.00 'Рост'.
8.30 Туркменистан: этюд на фоне независимости.
9.00 Воспоминание о выставке. И. Глазунов.
9.30 'Завтрак для чемпионов'.
10.00 Аты-баты...
10.30 Знакомые мелодии. Играет В. Ковтун.
11.00 'День войны'. Док. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Де факто.
14.05 Белая ворона.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам 'Формула-1'.
17.00 Волшебный мир Диснея.
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Кубок Дэвиса.
19.25 А. Жирардо, А. Делон в фильме 'Шоковая терапия'.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

9.00 Программа-богослужение.
9.30 'Клементина'. Мультфильм.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 'Если б знали вы, как мне дороги...'
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 'Школьный призрак'. Худ. фильм.
13.50 'Раймонда'. Балет А. Глазунова.
15.10 Храм.
15.55 Сегодня и ежедневно.
16.15 Зебра.
17.00 Чемпионат Италии по футболу.
18.55 Мультфильмы.
19.30 Информ ТВ.
19.55 'Тартюф'. Худ. фильм.
21.35 Ваш стиль.
21.40 Шоу-программа А. Буйнова.

8-й канал

15.00 Мультсериал.
15.25 Худ. фильм 'Приговоренные' (Индия).
17.50 СОЛТЭК: 'ПИК'.
18.20 Михаил Шемякин. Исповедь.
19.10 Спорт — секрет.
19.30 'Раба любви'. Худ. фильм.
21.00 Студия 'БМ'. Дайджест.
21.30 'Братья Карамазовы'.
22.45 Foxy music.

Спорт

ПРОИЗОЙДЕТ ЛИ ЧУДО В РИМЕ?

Давненько матчи минского "Динамо" не собирали такого количества зрителей на стадионе, как в минувший вторник. И 18 тысяч болельщиков, пришедших поддержать футболистов, думаю, не были разочарованы игрой любимой команды. Вновь, как и в лучшие времена, после окончания матча на улицы города высыпали шумные фанаты, вдохновенно выражавшие любовь к своей команде, размахивая динамовскими флагами и дружно скандируя ласкающие слух, но довольно подзабытые уже лозунги, прославляющие минское "Динамо". Если не игрой, так результатом матча удивлены были многие. Еще бы! Выстоять в игре с такой командой, какой является римский "Лацио", это, согласитесь, достойно похвалы. Хотя сама игра, честно сказать, не отличалась зрелищностью. И свидетельством тому не только заключительные нули на табло. "Динамо", не дав сопернику сыграть "в свою игру", что, несомненно, нужно считать заслугой команды, не смогло, однако, порадовать содержательной игрой со своей стороны. Но скучать зрителям все же не приходилось. Не так много, правда, моментов создали итальянцы у наших ворот, однако несколько раз сердце сжималось в ожидании худшего. В конце первого тайма Бокшич и Синьори наносили удары с близкого расстояния по нашим воротам, но мимо. Во втором тайме Яскович выручил нашу команду, выбивая мяч из пустых ворот, после того, как Казираги перебросил его через вратаря Варивончика. Динамовцы моментов создали поменьше. Но и итальянцам пришлось испытать неприятное чувство страха после удара Хацкевича, когда Маркеджани ногой с трудом отбил мяч.

Недостаточная физическая подготовленность динамовцев дала о себе знать в конце матча, когда белорусы явно "подсели". Однако обошлось...

Настроение перед ответной игрой в Риме противоречивое. Если судить объективно, то шансов у наших не так уж много. Но так хочется верить в чудо... Хотя почему чудо?

P.S. Успешно выступили в первых матчах кубка УЕФА российские клубы — все они одержали победы. Особенно удивил камышинский "Текстильщик", буквально разгромивший венгерскую команду "Бекешчаба" — 6:1. А вот в лиге чемпионов московский "Спартак" стартовал неудачно. Он проиграл в Киеве чемпионам Украины, местным динамовцам — 2:3, выигрывая по ходу 2:0.

Сергей ВИШНЕВСКИЙ

Чаго не бывае...

МІЛЬЯРДЫ ЛІСТОЎ У ГОД

Як паведаміла паштовая служба ААН, сёння ў свеце існуе паўмільёна аддзяленняў сувязі, на якіх працуюць пяць мільёнаў служачых. Штогод ім даводзіцца апрацоўваць звыш 230 мільярдаў лістоў без уліку тэлеграм, пасылак і іншых адпраўленняў.

ЖЫЛІ НА ШЫРОКУЮ НАГУ

Аказваецца, прымаўка "жыць на шырокую нагу" (ці "на вялікую нагу") дайшла да нас з XIV стагоддзя. У тыя часы дваране дэманстравалі ўзровень свайго дастатку памерам абутку. Звычайныя арыстакраты насілі чаравікі на памер большыя фактычнай даўжыні ступні, бароны — на два, а князі — нават на тры памеры. Каб наскі такіх башмакоў не перашкаджалі хадзіць, іх прывязвалі вяроўкай пад каленямі.

ЭНЕРГІЮ ШУКАЮЦЬ У МОРЫ

Японія — марская краіна. Але, з другога боку, яна практычна не мае ўласных энерганосьбітаў (вугалю, нафты, газу і торфу). Таму японскія энергетыкі даўно працуюць над праблемамі атрымання энергіі з мора. Так, у 1982 годзе на востраве Такунасіма пабудавана эксперыментальная энергаўстаноўка магутнасцю 50 кілават, якая выкарыстоўвае халодную ваду з глыбокіх слаёў для ахаладжэння кандэнсатара і гарачую ваду — з сістэмы ахаладжэння дызельнага генератара. Вядуцца таксама даследчыя работы ў галіне выкарыстоўвання энергіі марскіх плыняў, прыліваў, пераўтварэння ў энергію розніцы ў салёнасці розных слаёў марской вады і, нарэшце, спрабуюць нават здабываць уран з марской і акіянічнай вады.

СЛАНА ВЫРАТАВАЛА КОШКА

Трывожна прайшла адна з начэй у заапарку індыйскага горада Калькуты. Шасцігадовы слон Дзіксі раптам пачаў гучна трубіць. Вартаўнік, які прыбег на шум, убачыў, што жывёліна вельмі ўзбуджана. Тым не менш нічога падазронага вартаўнік не знайшоў. Убачыўшы чалавека, слон хутка супакоіўся. На наступную ноч Дзіксі паводзіў сябе яшчэ больш неспакойна: ён без перапынку трубіў і кідаўся, як шалёны. Выратаванне жывёлам і спакой служачым прынесла кошка, якая жыла ў вартаўніка. Яна прыйшла да слана, імгненна знайшла і ліквідавала вінаватага — мыш, якая пасялілася ў сланоўніку. Сланы страшэнна баяцца пацукоў і мышэй.

ЗНІКАЮЦЬ НА ВАЧАХ

Усяго за дзесяць апошніх гадоў у Злучаных Штатах вымерла 16 відаў жывёл і столькі ж прадстаўнікоў расліннага свету. Зараз на мяжы знікнення знаходзяцца яшчэ 600 відаў. Занясенне ў "Чырвоную кнігу" яшчэ не гарантуе захаванне вымціраючых відаў.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці,
БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР:
Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Уладзімір ГАСЦЮХІН,
Ігар ДЫЛЕЎСКІ,
Анатоль КУРЫЛЬЧЫК,
намеснік галоўнага рэдактара,
Аляксей КУЗЬМІЧ,
Ігар ЛУЧАНОК,
Уладзімір СЕЎРУК,
Віктар САКАЛОЎ,
Анатоль СІРОЦКІ,
Іван ЧЫГРЫНАЎ

НАШ АДРАС:
220004, г.Мінск,
вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ:
26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000
Падпісана 15.09.94 г.
Заказ №1324

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827

Выдавецтва
"Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79

Фота У. КРУКА, Калаж І. АМЕЛЬЯНОВІЧ, І. ПРАТАСЕНІ